
مذاهب وشخصيات
بنيتو موسوليني
قصة حياته
بقلم: كريستوفر هيبرت
ترجمة: عبد الفتاح البكري
مراجعة: محمود فتحي عمر
الجزء الثاني
Bibliotheca Alexandrina
01173790

مذاهب وشخصيات


BIBLIOTHECA ALEXANDRINA
مكتبة الاسكندرية

بنيتو موسوليني

قصة حياته

بقلم: كريستوفر هيبرت

الجزء الثاني

ترجمة: عبد الفتاح البكري
مراجعة: محمود فتحي عمر

الفصل الأول

« تسير الحرب في غير مصلحتي »

٢٣ اكتوبر ١٩٤٢ – ٢٣ يناير ١٩٤٣

القدر : يتحدث رجال الدولة
عن القدر فقط عندما يخطئون

بدأت المعارضة الايطالية للألمان وللنظام الفاشي تنتشر في ايطاليا انتشارا كبيرا في خريف سنة ١٩٤٢ ، فاضطرت الحكومة الى اتخاذ وسائل القمع والقاء القبض على المثقفين في كل من روما ونابولي وميلانو ، وعلى العمال في نابولي وسيشيل • وأصبحت المظاهرات والاضرابات عامة ، كما أصبح اطلاق النار فوق رءوس المتظاهرين من الأمور العادية • وقام الاشتراكيون في جنوا ، والشيوعيون في تورين بطبع النشرات السرية ، ونزع الشعارات الفاشية والصاق هذه النشرات مكانها • وقامت الصحف غير الفاشية بتأييد هذه المعارضة بكل حذر وحيطة ، وأشارت الى عدم الرضاء المنتشر بين الشعب ، لذلك أصدرت الحكومة أمرها بوقف جرائد هذه المعارضة ومنها جريدة « أودجي » « اليوم » •

ونظرا لعدم توافر المواد الغذائية مثل الخبز والخضراوات واللحوم ، والارز والبيض ، فقد قامت الحكومة باتباع نظام الصرف بالبطاقات لتوزيع هذه المواد ، كما امتنع البوليس بعد ذلك عن التدخل في شئون السوق السوداء بعد أن أصدرت الحكومة قرارا بتخفيض أسعار السلع الغذائية بنسبة ٢٠٪ وعدم قدرتها على تنفيذ هذا القرار •

أما في الجنوب فقد كان الفلاحون في حالة تقرب من الجوع والبؤس وكان الفقراء يعانون من الجوع الشديد ويشدون الأحزمة على بطونهم حتى آخر ثقب فيها ، فقد كانت هذه الحرب حربه هو • هو الذى قادها وأشعلها ، أما الألمان الذين قاموا بالحرب واحتلوا كل شبر في أوربا فقد كانوا أصدقاء بالفعل ، وكان الايطاليون يتحدث بعضهم الى بعض بأنهم سوف يعملون أى شيء في سبيل انهاء الحرب ، وسوف يحاولون بكل امكانيتهم كسبها • والواقع أن غالبيتهم كانوا قد توقفوا عن التفكير في كسب الحرب منتظرين أن يأتي اليهم من اذاعة لندن أى تلميح يمنحهم الأمل في ذلك •

وقد تقبل موسولينى هذه الروح التى تميل الى الانهزامية والتراجع كمظهر جديد من مظاهر عدم استحقاق الشعب لأى شيء وعدم تقديره الا للغناء والتهام « الأيس كريم » •

لم يعد الايطاليون يصلحون لأى شىء مثلما كانوا فى عام ١٩١٤ ، وكان هذا أحد عيوب النظام الفاشى التى لا يمكن انكارها .

أما بالنسبة للجيش فقد كان الامر ميئوسا منــه ، وكان الجنرالات والقوات رجالا لانفع فيهم ولا فائدة . وكانت البورجوازية دون شك تتسم بروح ، الأنانيـــه والانحلال ، وكانت تعتبر أسوأ الطبقات الايطالية على الاطلاق .

وفى أحد الايام نقل اليه اتصال تليفونى تم بين قيادة الجيش الالمانى فى ايطاليا وبعض القادة الالمان فى برلين حيث ذكرت القيادة الالمانية لفظ « مكرونة » بدلا من لفظ « الايطاليين » ، وطالبت بضرورة احتلال ايطاليا بأسرع وقت ممكن ، فهاج موسولينى وانفعل وقال لشيانو : انه يعد ملفا خاصا يتضمن اهانات الالمان وجرائمهم ليستخدمه حينما تحين الفرصة المناسبة .

وفى الوقت نفسه أهمل ذكر انتصارات الألمان وبدأ يتجه الى فضائل وانتصارات اليابانيين ، وأعلن أنه « من أكبر المؤيدين لليابانيين فى العالم كله .. » واختتم خطابه باعلانه .. « ان الجنود الايطاليين سوف يقفون جنبا الى جنب من أجل الانتصار مع جيوش « التحالف الثلاثى » ولكنه لم يذكر جنسية دول هذا التحالف . وفى مناسبة أخرى كان يقرأ تقريرا عن مدى معاملة العمال الايطاليين فى المعسكرات الالمـــانية حيث كانوا يعاملون بطريقة لا تتسم بحسن الضيافة أو بروح الود بل كانوا ينزلون عليهم العقاب فى بعض الاحيان لعدم رضوخهم وخضوعهم التام ، فانفجر موسولينى لهذه الاهانة وقال : « ان هذه الامور سوف تخلق روحـــا من الحقد والكراهية الدائمة فى قلبى ، وسوف أسوى حساب هذه النقطة بعد أن انتظرت كثيرا ، ولكنى لن أسمح بعد ذلك لابناء هذا الشعب الذى أعطى الانسانية قيصر ودانتى ، ومايكل انجلو ، أن يخضعوا لمثل هــذه الفئات المتعطشة للدماء ، وهذه الكلاب المسعورة ! »

ولكنه بالرغم من ذلك لم يحتج رسميا ، وانما اكتفى بهذه الأقوال ، ثم أصدر تعليماته الى شيانو للاتصال بالهرماكنسن السفير الألمانى فى روما والتحدث فى هذا الشأن كأنه يتحدث دون معرفة من الدوتشى الذى لا يعلم شيئا عن هذه المعاملة .

وقد خرج شيانو من هذه الاتصـــالات بروح مملوءة بالاشمئزاز والاحتقار « للألمان البرابرة الهمجيين ، الذين يشبهون الكلاب القـــذرة النهمة التى تأكل كل ما على العظام من لحوم وتترك أكوام العظام للايطاليين . ويجب أن يتذكروا أنهم قد تسببوا فى فقدنا امبراطوريتنا على حين تستمر فرنسا المنهزمة المدحورة تسيطر على امبراطوريتها . اننا قد نوافق على التخلى عن اقمصتنا ، ولكن الالمـــان يودون تجريدنا من ملابسنا كلية .. » وقد أعلن شيانو فى مجلس خاص له أن الأمل الوحيد أمام ايطاليا الآن هو أن تنتهى الحرب بالنسبة لها بشروط مقبولة تحفظ لايطاليا كرامتها واستقلالها ، فى حين تستمر ألمانيا فى حربها حتى تنهكها وتدمرها ، ولكنه بالرغم من ذلك كله كان يحتفظ باعجابه الخـــاص لألمانيا .

وبعد أن تحدث موسولينى مع الفيلد مارشال كيسيلرنج القـــائد الالمانى فى ايطاليا ذكر قادته بروح طيبة وامتدحهم • وكان موسولينى يرغب فى تقوية روح العنف والمقاومة فى شعبه وجنوده ، وفى زيادة عزيمتهم وعدم اهتمامهم بالألم والمقاساة • وكان يود أن يعود الشعب الايطالى الى الشعور بدوام الخطر وعدم الخوف فأمر بأن تطلق صـــفارات الانذار أصواتها فى روما اذا وقع أى هجـــوم على نابولى ، وأن تقـوم بطاريات المدفعية باطلاق نيرانهـــا لكى توهم شعب روما بوجود خطر مستمر فوقه وتثير فيه روح الحماس والدفاع الذاتى •

وانتهجت الحكومة سياسة أخرى مسايرة لهذا الاتجاه وذات طابع مدنى فقد أعلنت اسماء المدنيين الصالحين للخدمة العسكرية تمشيا مـع أوامر التعبئة العامة ، وصدرت الأوامر بمعاقبة الافراد على المخـــالفات السياسية والعسكرية ، كما صدرت أيضا بطبع مقالات معينة فى الصحف والمجلات دون الاهتمام بالحقائق ، والاهتمام فقط باشعال روح الوطنية والاخلاص للفاشية والكراهية لعدوتها •

وقد ذكر فى احدى المناسبات لشيانو أن هتلر قد اتبع طرقا قوية من أجل التأثير على شعبه : فمثلا عندما قامت البحرية البريطـــانية فى ١١ من نوفمبر ١٩٤٠ بمهاجمة الاسطول الايطالى فى تارنتو حطمت ما يقرب من نصفه . وصدرت الاوامر الى الصحف بعدم ذكر هـــذه الهزائم ، والتحدث عن غارة جوية خيالية قام بها الاسطول الجوى الايطالى على بريطانيا وأصابتها بكثير من الخسـائر والضحايا « وكانت هذه الغارة فى الواقع أول وآخر غارة يقوم بها الايطاليون على بريطانيا اذ خسروا فيها ثمانى قاذفات قنابل وخمس مقاتلات » .

وعندما قامت مجموعة من جنود المظلات تبلغ مائة وخمسين باحتلال جزر الايون اليونانية أصدر موسولينى أمره باعلان أن وحدة كاملة قـــد قامت بغزوها واحتلالها •

وبالرغم من ذلك فلم يكن الشعب الايطالى متأثرا بهذه الجهود التى كان يقوم بها موسولينى لتضليله • وبمرور الزمن وظهور تعقيدات فى الحرب وسيرها فى طريق الهزيمة ، بدأ موسولينى يتجه الى محـــاولة التخلص من ويلات الحرب ، ولكنه مع ذلك كان يقابل بحفاوة كبيرة فى المناسبات التى كان يظهر فيها أمام العـــامة ، ولكن هذه الحفاوة لم تكن سوى حفاوة مصطنعة ، وكان احترامها له مبعثه العادة •

وكانت هناك أسباب أخرى غير سوء النتيجة واتجاه الحرب وغير التحالف الكريه مع ألمانيا ، أدت الى كل هذا • فقد أصبح موسولينى فى غاية المرض فى هذه الآونة ، وأصبح يبدو ضعيفا واهنا ، لا كعادته من دوام الحركة وكثرة النشاط ، وانما أصبح جسدا متداعيا نتيجة مابذله فى شبابه من جهود سواء فى الجد أو العبث • وقد قال جوسيبى بوتاى وزير التعليم فى ذلك الوقت :

« اننى أتذكر الآن ان المارشال بالبو قد وصف موسولينى بأنه قد جاء نتيجة أحد الأمراض الخبيثة ، وكنت أعترض دائما على هذا الوصف ،

ولكنى أصبحت الآن أشك فى أن هذا الوصف كان صحيحا ، فقد تداعى موسولينى جسمانيا وثقافيا ، ولم يعد يجذبنى ويثير فى نفسى الحماس والقوة ، اذ لم يعد رجل عمل ، بل أصبح رجلا لا ينظر الا لشخصه وأطماعه الشخصية ، ويتوقع من الجميع أن يبدوا اعجابهم به . »

وفى أكتوبر سنة ١٩٤٢ لم يكن موسولينى فى طريقه الى الانهيار والتداعى فحسب ، ولكنه كان يعانى فى الوقت نفسه آلاما مبرحة لذلك أصبح طبيبه الخاص الدكتور « بوزى » ينتقل باستمرار بين فيللا تورلونيا ، ورو كادل كامنياتى . وقد أعلن أن الجراح التى أصيب بها موسولينى فى عام ١٩١٧ قد انفتحت من جديد وأصبحت تسبب له آلاما لا طاقة له بها لدرجة أنه كان (كما يقول كوينتا نافارا كبير الخدم فى قصر فينسيا) يتقلب على الارض وهو يئن ويصرخ ، وليس هناك من ينكر قوته وشجاعته الجسمانية ، ولكن كان يجب عليه أن يصرخ ويتألم كأى انسان ، ثم يعود الى راحته حين يحقنه طبيبه الخاص (الدكتور بوزى) بالمخدرات . وبدأ منذ ذلك الحين يعتمد أكثر على الأدوية المخدرة .

ومرت الايام ، وبدأت صحة موسولينى تتحسن ، وبدأت أخلاقه تتغير تبعا لذلك ، فأصبح حديثه لا يحمل العنف والقوة ، ولم تعد تعليقاته تحمل طابع السخرية والتوحش ، وانما أصبحت تتصف بروح العصبية والانهاك . وبدأ موسولينى يشعر بحاجة ملحة للظهور أمام العامة متعللا بأن حياة العزلة تزيد من مشكلاته وتعقدها ، ولكنه كان لايزال مصمما على حل جميع المشكلات بنفسه .

ويقول الدكتور بوتاى : انه كان من الأفضل لموسولينى فى تلك الفترة ان يعيش منعزلا فى قصر بلازوفينسيا ، ولكن كانت « كلارا بتاتشى » صديقته الخاصة للأسف تنتظره كل يوم بعد الظهر فى حجرات « سيبو » فى الشقة العليا من القصر ولم يكن بوتاى هو الايطالى الوحيد الذى كان يخبر الدوتشى بأن زيارة صديقته هى السبب المباشر فى تدهور صحته . وقد استمع موسولينى الى النصائح فكان يذهب اليها قليلا ، ويجلس معها قليلا من الوقت وربما لا يذهب اليها بالمرة ، وتظل تنتظره ساعات وساعات دون جدوى ، فتهيج وتنفعل وتتهم حاشية موسولينى ومن يقدم له النصيحة بأنهم « جميعا أعداؤه ، وانهم يخونونه خمس عشرة مرة فى اليوم ، وان الفاشيين أصبحوا خونة ، وان القادة العسكريين أصبحوا تافهين أغبياء وخاصة « دى بونو »

وكانت بطبيعة الحال تعتقد أن حاشية الدوتشى لا تخون الدوتشى فحسب ، وانما كان الدوتشى نفسه يخونها ، لذلك كان الرعب يستولى عليها خوفا من أن يكون الدوتشى قد تحول الى صديقة أخرى : فقد كانت كل من مارجريتا سارفاتى وانجيلا كورتى تحاولان سرقته منها . وكانت هناك امرأة أخرى تدعى « ايرما » تحاول أيضا أن تبعد كلارا من طريق موسولينى لذلك حاول موسولينى أن ينهى علاقته مع كلارا بعد أن دامت سبع سنوات وهى تعتبر أطول فترة عرف فيها امرأة .

وفى ربيع عام ١٩٤٣ اعترض طريقها أحد جنود الحرس فى قصر بلازو فينيسيا وأخبرها أنه قد تلقى أوامر بمنعها من الدخول ، فأزاحته

الجندى من طريقها وصعدت لتجد الدوتشى يستقبلها ببرود وجفـوة ، وقال لها : « اننى أعتبر أن الدائرة قد أقفلت » ولكنها ظلت تحاول استدرار عواطفه ، عن طريق الدموع المنهمرة التى أغرقت وجهها الابيض ، وترجوه أن يعفو عنها ويرجعها الى حظيرته ٠

وبعد عدة أيام اتصل بها تليفونيا وأخبرها انه يأسف أن يطلب منها ألا تذهب الى قصر بلازو فينيسيا مرة أخـرى ، ورجاها أن تتركه وحده « لأن الحـرب لا تسير فى مصلحتى » ٠٠ وقال : ان الشعب قد ينتقدنى لضعفى ، فهناك امرأة واحدة جعلتنى أقدم على الاعمال الشاذة التى تدل على الغباء ، لذلك لا أنوى أن أستمر فى هذا الموقف الضعيف « ولكنه فعل ذلك وكان يوجه اليها الاهانات ويتشـاجر معها ويسلك نحوها سلوكا لا شعور فيه » كما لو كانت هناك امرأة أخرى تأخـذ منه كل شىء ٠

وكان يتشاجر معها دائمـا بسبب عائلتها ، وبسبب مضاربات أخيها المالية ، والمذكرة الغامضة التى أرسلها اليه يشرح فيها كيفية كسب الحـرب ٠

وقد جاء اليوم الذى لم يعودا يهتمان فيه بالمشـاجرات واختلافات الرأى ، واكتفيا باللقاء للتغنى بنغمات الحب وكانت تقول له : « اننى لن أحضر بعد الآن خلال النهار ، بل سوف أحضر عندما يسدل الظـلام ستاره ، لأجلس معك بضع دقائق لأراك وأقبلك ، لانى لا أرغب فى أن أتسبب فى فضيحة ! »

« ولكنها كانت فى الواقع فضـيحة تؤذى الدوتشى أكثر بكثير من خسارة خمس عشرة معركة حربية » ٠ كما ذكر أحد ضباط البوليس الكبار ٠ وقد وافق شيانو على هذا الرأى فذكر « أن هذا الرأى حقيقى لأن الكلام قد كثر وانتشر عن هذا الوضع » ٠

وقد ذكر أحد الموظفين الكبار أن عائلة « بتاتشى » تسيطر على كل شىء فتمنح الحماية السياسية ، والتهديد من أعلى ، والتآمر من أسفل٠ ولكن ماذا يستطيع الانسان أن يفعله لابلاغ الدوتشى بكل هذه الأعمال ؟ لقد كانت حاشيته وسكرتاريته الخاصة تنتهز هذه الفرصـة لتحقيق المكاسب المالية الشخصية ٠ وكان موسولينى نفسه يؤمن ايمانا عميقـا بالحب الخالص ٠ لذلك لم يكن يقـدم لصديقته سوى الهدايا القليلة البسيطة ، ولكن الشعب الايطالى لم يكن يصدق أن كلاريتا لا تسـتغل وضعها لمصلحتها لأنه كان يراها ترتدى أفخر الثياب وتفوح منها رائحة العطر الباهظ الثمن الذى كانت دور الأزياء والعطور تتسابق لتقديمهـا اليها لكسب رضائها وتزكيتهم عند الدوتشى ٠

ولم يكن الشعب يصدق أيضا أن الماسة الضخمة التى تضعها فى اصبعها كانت هدية من أحد أصحاب البنوك الذى كان يعتقد أن نجاحه يرجع الى تدخل كلاريتا فى صفقة كبيرة أدت الى ارتفاع ربحه ٠

وكان الشعب يتحدث عن عائلة بتاتشى أكثر من حديثه عن كلاريتا

نفسها على أساس أن هذه العائلة تستغل وضع كلاريتا الى أقصى الحدود دون النظر الى الوسائل والنتائج • وكان الشعب يعرف أن والد كلاريتا قد أسس فيللا جميلة حديثة مغطاة من أسفل بالمرمر الاسود ، وكان يعتقد أن الدوتشى هو الذى تولى دفع نفقات البنـــاء والاعداد ، ولكن موسولينى فى الواقع لم يدفع شيئا ، وانما أسستها العائلة من الاموال ، التى كانت تحصل عليها من الاستغلال والرشا •

وقد قام عدد كبير من قادة الحزب الفاشى بالاجتماع بشـــيانو ومطالبته باخطار الدوتشى عن روح الاستياء السائدة بصفته زوج ابنته وأقرب الناس اليه من ذوى المناصب الكبرى فى الدولة ، ولكن شيانو لم يجرؤ على فعل هذا ، ولم يجرؤ أى انسان آخر على ذكر هذا أمـــام موسولينى • بل كان الجميع يرون ويسمعون ويصمتون •

وعندما أعد وزير الحربية تقريرا مليئا بالوثائق والمستندات عن مدى تدهور الأوضاع الداخلية ، وازدياد الحركة المعـــادية للفاشية ، لم يجرؤ بوفارينى جويدى سكرتيره الخاص على تقديمه اليه •

ولم تكن هذه الحركة الخاصة بعزل الاخبار والمعلومات السيئة عن موسولينى جديدة فى الدوائر الفاشية ، فقد كان الاعتقاد الســائد فى جميع أنحاء ايطاليـــا أن الحقائق كانت تخفى عن الدوتشى خوفا من اثارة غضبه وكان الشعب يقول : لو عـــرف الدوتشى كل هذا ! وذلك عندما يلمس سوء المعاملة والفوضى والقسوة والمكر ، والقوانين الجائرة ، وذلك لأن الشعب كان لايزال يعتقد أن الدوتشى مازال يتمتع بصفات الألوهية ، فهو لذلك غير مسئول عن الأخطاء التى يرتكبها أتباعه الزائفون ، ولكن هذا الموقف تدهور وأخذ يتلاشى بسبب ازدياد حال السوء فى البلاد ، وبالهزيمة التى لحقت بايطاليا فى ميادين الحرب •

وبانتهاء عام ١٩٤٢ بدأ الايطاليون يشعرون بان الدوتشى جـــزء لا ينفصل عن الظلم والقسوة والهزيمة ، والصعوبات ، والمصائب التى نزلت فوق رأس ايطاليا نتيجة النظام الفاشى الذى أوجده موســولينى ، ولم يستطع أن يواجه به حال الطوارىء فى البلاد وحال الحرب التى أوقع ايطاليا فيها ، واتجهت بها الى الانهيار والخراب •

الفصل الثانى

المتآمرون

نوفمبر سنة ١٩٤٢ ـ ٢٤ من يولية سنة ١٩٤٣

لماذا لم يقرأ قيصر قائمة أسماء المتآمرين عندما قدمت اليه ؟ ربما لأنه سمح بأن يقتل شعورا منه بأنه قد بلغ النهاية •

- ١ -

قامت وحدات الجيش البريطانى فى ٢٣ من يناير سنة ١٩٤٣ باحتلال مدينة طرابلس ، وأصبح الوضع بالنسبة للكثيرين من الايطاليين أن لا أمل من هذه الحرب ، لذلك يجب فض التحالف مع الألمان بأسرع وقت ممكن حتى يمكن حفظ ماتبقى من ماء حياء الوجه • وفى الوقت نفسه كان هناك القليلون من الايطاليين الذين يعتقدون أن المحور سوف يتحطم لو بقى الدوتشى واستمر فى سلطانه وهذا هو الرأى الذى كان يعتقده الألمان أنفسهم وخاصة جوبلز عندما سقطت طرابلس، وأصبحت تونس على وشك الانهيار ، ولكن الدوتشى أكد مرة أخرى للفوهرر أنه سوف يسير معه مخلصا للمحور ، وهذا أمر لا مجال للشك فيه طالما أن الفاشية فى سلطانها وأن موسولينى يتحكم فى ايطاليا •

ولكن جوبلز تساءل : الى متى سيظل الدوتشى محتفظا بسلطانه ؟ وكم هو مقدار السلطة التى يملكها ويتحكم بها ويوجه الأمور ؟ لقد عملت الارستقراطية والقصر معا على تدمير جميع قراراته ، على حين كان القادة العسكريون على اختلاف تام معه •

وقد ذهبت المعارضة الى أبعد مما توقع جوبلز نفسه : ففى نوفمبر سنة ١٩٤٢ انتصر مونتجمرى فى العلمين وهزم الجيوش الايطالية فى شمالى افريقية هزيمة منكرة وبدأ سيل المؤامرات ضد موسولينى • وقد اتخذت هذه المؤامرات شكل التلميحات والاقتراحات والمحادثات السرية ، والاجتماعات بين البلاط الملكى وبعض كبار ضباط القيادة العامة • ولكن المتآمرين بدءوا ينتشرون ، وبدأت المؤامرات تشق طريقها وتتضاعف لدرجة أن الملك نفسه قد اشترك فيها • وقام وزير شئون القصر الملكى الدوق بيترود اكوارون ، والاميرة ماريا جوزيه زوجة ابنه ووريثه أومبرتو بالاتصال المباشر مع القادة العسكريين الذين يرغبون فى التخلص من دكتاتورية موسولينى •

وقد كتب المارشال كافيليا وهو أحد الشخصيات المحترمة المعادية للفاشية في مذكراته في شتاء عام ١٩٤٢ يقول : « لقد سمعت من مصادر متعددة ان القصر يحاول أن يجد حلا للأوضاع قبل أن يتدخل أى شخص آخر ، لذلك يقوم الملك بنفسه بدراسة ما يمكن فعله الآن » .

وقد اتفق القادة رفاق المارشال كافيليا على أن الدوتشي ليس هو المسئول الوحيد ، لذلك ليس هو الوحيد الذى يجب تغييره : فكان الجنرال فتوريو امبروسيو الذى اشترك في الحوادث التى أدت الى اعتقال الدوتشي فيما بعد ، يعتقد أن الملك يجب أن يذهب أيضا ، لأنه هو الذى أدى الى تمكين الفاشية من البلاد .

وقد قام بادوليو ، وآمبروسيو ببحث فرص النجاح مع كل من الجنرالين جيوسيبى كاستيليانو ، وبمبوكاربونى ورسم الخطط التى يمكن اتباعها بنجاح . وفي الوقت نفسه كان هناك عدد من الوزراء الفاشيين الذين يرسمون الخطط للاطاحة بموسوليني ونظام حكمه : أهمهم وأكثرهم خطورة هو جوسيبى بوتـــاى وزير التعليم والكونت دينوجراندى وزير العدل الذى كان يتمتع بذكاء مطلق واطماع لا حدود لها ، وكان هنـــاك عدو لهم جميعا هو « جويدو بوفاريني جويدى » وكيل وزارة الداخليـــة الذى كان يعتقد أن اخطار الدوتشي بهذه المؤامرة يطيح بعدد من الوزراء ويكسبه ثقة الدوتشي فيه . وكان جويدى على صلة صداقة قوية باحدى صديقات موسوليني السابقات التى كانت لا تزال تتمتع برضاء الدوتشي وتدعى أنجيلا كورتى فحضها على الكتابة الى الدوتشي لتخبره بالمؤامرات التى يدبرها من حوله كل من جراندى وبوتاى ، كما دفعها الى اتهـــام الكونت شيانو ، وروبرتو فاريناتشي بعدم الولاء له .

ولم يتأثر الدوتشي كثيرا بهذه الحقائق ، وانما قرر بعد مرور بضعة أيام على تلقيه خطاب انجيلا كورتى ، أن يقوم بتغيير جديد فى الحـــرس ثم باجراء تعديل فى وزارته للتخلص من الذين وردت أســـماؤهم فى خطاب كورتى ، فنقل الكونت جراندى من وزارة العدل الى رياســـة مجلس النواب ، وجوسيبى بوتاى من وزارة التعليم الى المجلس الفاشـــيستى الأعلى ، وأسند وزارة الخارجية الى جوسيبى باستيانيني بدلا من الكونت شيانو الذى أرسله سفيرا أمام البابا .

وكان موسوليني فى حالة ضيق شديد في هذا الوقت لذلك قال لشيانو : « يجب أن تعتبر نفسك فى اجازة الآن » ولكنك سوف تعود مرة أخرى » .

وكان الكونت أوجو كافيليرو قد طرد فى ٣١ من يناير أى قبل التعديل الوزارى بستة أيام من رياسة أركان حرب الجيش نظراً للهزيمة المنـــكرة التى أصيب بها الجيش الايطالى فى شمالى افريقية ووضع مكانه الجنرال امبروسيو الذى كان غارقا حتى أذنيه فى المؤامرة ضد موسوليني والذى كان مكروها لدرجة خطيرة من جانب هتلر والقادة الألمان أنفسهم .

وبحلول الربيع تشعبت المؤامرة ونمت وآزدهرت ، فأصبح هنـــاك مؤامرات ضد الملك ، ومؤامرات ضد الفاشية ومؤامرات ضد الألمان . وكانه

موسولينى يتجاهل جميع التقارير التى ترد اليه من زوجته راشيل وأخته ادفيجى متعللا بأنهما يبالغان فى الموقف .

وفى ابريل ذهبت أنجيلا كورتى اليه لتخبره أن الملك لا يستقبل القادة العسكريين الثوريين فحسب ، وانما يستقبل أيضا رجال السياسة المعادين الفاشية ولكن موسولينى رد عليها قائلا : انه يثق ثقة تامة فى ولاء الملك له لأن القصر بعيد كل البعد عن معرفة الرأى العام الحر .

وبعد عدة أسابيع قليلة حذر سكرتير الحزب الفاشى موسولينى بأن أخبره أن ابن بادوليو قد أعلن فى مراكش ان والده سوف يخلف موسولينى فى القريب العاجل ، وان هناك الكثير من التقارير الواردة من جميع أنحاء ايطاليا تشير الى أن الفاشيين يعدون العدة لتدميره فى الحال . ولكنه لم يأخذ هذا التحذير مأخذ الجد ،حتى البابا نفسه عرض عليه أن يستقبله فى السر لاعطائه بيانات ومعلومات لا يعرفها وتتعلق بحياته ووضعه ، ولكنه رفض وأعلن أن الملك من أعز اصدقائه ومن المخلصين له .

وبقى موسولينى غير مهتم تماما باعدائه وخصومه ونشـــــاطهم المعادى ، لأن كل ماكان يشغل ذهنه هو كيفية سير الحرب ، ونتائجها المتوقعة ، ولانه كان يعتقد اعتقادا جازما أن الوضع السياسى داخل البلاد يتوقف تماما على الوضع العسكرى والحربى : أى أنه لو استطاع أن يحقق انتصارا حربيا ، لاستطاع أن يخرس ألسنة المعارضة ..

واستمر يؤكد أن الانتصار الحربى مازال ممكنا اذا استطاع الجيش أن يوحد صفوفه .

وليس هناك من شك فى أن انسحاب روميل كان سيطيل عمــــر الحرب ، ولكن النتيجة النهائية كانت معــــروفة : فقد كان الوضع فى تونس فى غاية الخطورة ، ولكن كان من الممكن معالجته على حسب عقيدة موسولينى عن طريق التفاوض مع روســـيا من أجل الصلح الأمر الذى سوف يحرر ألمانيا من الجبهة الروسية وتعمل على تكتيل قواها فى منطقة البحر الابيض .

وفى ٢٦ من مارس ١٩٤٣ كتب موســـولينى الى هتلر يهنئه على قدرته على تجميد الجبهة الروسية بعد معركة ستالنجراد ، واقترح عليه أن ينهى هذه الحال مع روسيا بعد أن أصبحت فى حال لايمكن معها أن تشـــترك فى أية حرب ولـكن هتلر لم يكن فى نيته أن يفعل ذلك فقد سيطرت عليه الفكرة الجنونية من أجل هزيمة روسيا وكانت الظروف التى أحاطت بالاوضاع فى ايطاليا فى الآونة الاخيرة ونقل شيانو من وزارة الخارجية الى منصب سفير لدى الفاتيكان قد أثارت مخاوف هتلر ، لذلك طلب من موسولينى أن يحضر اليه فى ألمانيا لبحث جميع الاوضاع من جميع زواياها ، وعلى هذا نظم الاجتماع ليعقد فى ٧ من ابريل فى قلعة كليسهايم بالقرب من سالزبرج .

ولم يكن موسولينى راغبا فى الذهاب ، فلم يكن قد شفى تمامـــا من الأمراض التى هاجمته ، وكان يخشى أن يحتقره الألمـــان اذا رأوه

يسافر وبجانبه طبيبه الخاص ليحقنه ، وطباخ ليعد له غــذاء خاصا • ولكنه بالرغم من ذلك قرر الذهاب الى ألمانيا ، وقد وصــفه جوبلز فى مذكراته بأنه « كان يبدو رجلا عجوزا محطما لا أمل له فى الحياة » •

وعند وصوله كان قد نسى تماما قراره الخاص بتصميمه على ضرورة توقيع الصلح مع روسيا ، وعلى ضرورة عودة القوات الايطالية من الجبهات المختلفة للدفاع عن الوطن ، وعن طلب معونات عسكرية واقتصادية من المانيا • ولم يتذكر حاجة أوروبا الى ميثاق اوربى جديد من أجل اقـرار السلام فى الغرب ، وهو الامر الذى بحثه باستفاضة فى روما •

وكان يتحدث بروح منكسرة وبقلب ملء بالحزن والكآبة ، وأخـيرا قرر التحدث والاكتفاء بالاستماع الى أحاديث الفوهرر وشرحه للموقف وتشخيصه وتحليلاته • وكان يستمع وهو يفكر فى مدى ماعزم عليـه هتلر للقيام بأعمال عدوانية جديدة فى روسيا ، ومدى ماسوف يصيب القوات الايطالية فى تونس نتيجة هذا العمل •

وفى اليوم التالى اضطر موسولينى أن يترك مكان الاجتماع حـين أصيب بمغص حاد فى معدته ، ويذهب الى طبيبه الخــاص الذى أعد له الدواء اللازم ، وكان الحزن والأسى يبدوان على وجه موسولينى بعد أن عرف نيات هتلر فى عدم التخلى عن الجبهة الروسية •

وفى طريق عودته الى ايطاليا بدأت صحة موسولينى تتحسن وبدأ يمارس النشاط الدكتاتورى الذى كان يمارسه عادة عند عودته من المانيا باستمرار فأخذ يهدد بالقاء القبض على معارضيه ، وأعطى أوامر باعـداد سجون لأعداء الفاشية وطــرد كارمين سنيسى رئيس البوليس لانه لم يستطع وقف تيار الاضرابات بشدة فى ميلانو وتورين ، واكتشـاف المطبعة السرية للصحف والنشرات السرية ، ووقف نشاط السوق السوداء وعين مكانه سنزو شيرتشى الذى كان يتصف بالقسوة والعنف • وطرد أيضـا الدوفيدوسونى من سكرتيرية الحزب ووضع مكانه سـكورزا وهو أحد شـباب الفاشية الذين اتهموا باغتيال زعيم الأحــرار جيوفانى امندولا فى عـام ١٩٢٥ • واستمر فى تنفيذ خططه ووضع تنظيمات جديدة للحزب الفاشى فى جميع المناطق والأقاليم حتى تستطيع أن تحث الشعب وتشجعه على الحرب الى الموت •

وفى العيد السنوى للاستيلاء على أديس أبابا تحـدث الى الجماهير من « فراندة » قصر بلازوفينيسيا وأعلن : « اننى أشعر أن أصـــواتكم ترتفع بالايمان العميق النظيف ، هل تخشون ألا يكون مصـيركم هو النصر ؟••• لا ومن المؤكد أن تضحياتكم سوف تكافئون عليها • وهذا أمر لا جدال فيه مثل حقيقة وجود الله واستمرار بقاء ايطاليا أبد الدهر »

وبعد يومين من هذا الحماس المؤقت انهار موسولينى تماما فقـد وردت اليه أنباء تؤكد أن قوات المحــور فى افريقية قد حوصرت ، وان هناك قوات غربية فى طريقها الى النزول على سواحل البحـر الابيض • وكان هتلر يعتقد أن الهجوم سـوف يقع على جزيرة سردينيـا ولكن

موسولينى كان يعتقد أنه سوف يقع على صقلية ، لذلك أمر بعقد اجتماع عاجل للقادة العسكريين حيث طلب منهم ضرورة المقاومة بعنف لانه لاأمل هناك لوضع تسوية سياسية أو توقيع معاهدة صلح منفصلة ·

وفى ١٠ من يولية وقع الهجوم بعد القاء عدة قنابل قوية على طول الساحل ، وفى خلال أيام قلائل كانت قوات الحلفاء تتدفق عبر سهول « قطنة » وكان موسولينى يتأرجح بين الهدوء والثورة والغضب خـلال هذا الأسبوع على حسب مدى صمود أو تقهقر قواته ·

وبعد أن كان الملك يتردد فى اتخـاذ خطوة حاسمة ايجـابية للوقوف مع المتآمرين صمم على عدم التراجع والتأخر : فقـد قرر بنـاء على نصيحة الجنرال كاستيلانو والدوق دى اكوارون أن يعتقل موسولينى يوم الاثنين أو الثلاثاء عندما يذهب الى كورينالى أو فيللا سافوى ، وطلب من المارشال بادوليو أن يخبره : هل هو مستعد لتولى زمام الأمور فى البلاد أو لا ؟ فأعلن بادوليو أنه على أتم الاستعداد واقترح اقامة حكومة غير فاشية تضم عناصر مثل ايفهاو بوتومى الاشتراكى وبعض رؤسـاء الوزارات الآخرين ·

وبعد ذلك اجتمع كاستيلانو ودى اكوارون ليبحث تفاصيل القبض على الدوتشى والعمل اللازم للتيقن من أن مؤيدى موسولينى لن يقوموا بعمل يفسد هذه الاستعدادات وخاصة الجنرال جالياتى الذى عين قائدا لقوات الماليشيا الفاشية ·

وفى الوقت نفسه صمم المتآمرون الفاشيون على أنهم لن يستطيعوا الانتظار أكثر من ذلك ، لذلك قرروا بحث اجتماع للمجلس الفاشيستى الأعلى الذى يعتبر أعلى سلطة دستورية فى البلاد ، والتى لم يجتمع منذ اعلان الحرب · وفى ١٦ من يولية صمم عدد كبير من كبار الرسميين فى الحـزب الفاشى قبل غزو سيشيل على ضرورة عقد اجتماع للمجلس للحصول على تقرير عن الأوضاع العامة من موسولينى ، وهى الأوضـاع التى أخذت تزداد سوءا يوما بعد يوم · وقد رفض موسولينى فى بـداية الأمر ، ولكنه عاد ووافق على ذلك وحدد يوما لذلك هو يوم السبت ٢٤ من يولية ·

وفى يوم الاثنين من ذلك الاسـبوع طلب هتلر من موسولينى الاجتماع به مرة أخرى فى ايطاليا لأمر هام وعاجل · وكان هتلر قد بدأ يشعر بالقلق والخوف نتيجة التقارير التى كانت ترد اليه عن الشعور المعادى لألمانيا فى ايطاليا وعن القوات الايطالية التى تستسلم بالجملة فى صقلية ، وعن رفضها التعاون مع الجيش الألمانى ، لذلك كان يأمل أن يشد من أزر المقاومة الايطالية عن طريق حض الدوتشى على الموافقة على وضع جميع القوات الايطالية تحت القيادة الالمانية العليا ·

وبناء على هذه الدعوة طار موسولينى فى طائرته الخاصة من رمينى الى تريفيسو حيث قابل هتلر فى المطار وصحبه الى فيللا عضو مجلس الشيوخ « اشيللى جاجيا» فى « فلترى » التى على المنحدرات الجنوبيـة لمقاطعة دولومايت · وكان جو الاجتماع رسميا للغاية ·

وكان هذا الاجتماع هو الاجتماع الثالث عشر لهما وسار فى الاتجاه الذى كانت جميع الاجتماعات السابقة تسير عليه : استمر هتلر يتحدث ثلاث ساعات حديثا صريحا ومباشرا • وكان أمامهما شىء واحد فقط لعمله وهو الاستمرار فى الحرب فى ايطاليا وروسيا أيضا حتى ينتصر المحور • وكان هذا القرار يتطلب المزيد من التضحيات : فقد جندت ألمانيا الأولاد الذين يبلغون الخامسة عشرة من عمرهم للعمل على البطاريات المضادة للطائرات • أما فى ايطاليا فقد كان الموقف يختلف عن ذلك كثيرا • فلم تقم القوات بالمساهمة فى الحرب كما يجب ، كما أن الادارة المدنية لم تكن تلاقى احتراما كافيا ، وأصبح الشعب يتقبل روح الهزيمة بقبول وراحة وهدوء ، لذلك يجب اتباع وسائل عنيفة ومختلفة للتغلب على هذه الاوضاع ، كما يجب اعدام الجبناء والخونة وغير القادرين على الوقوف فى الميدان •

وكان موسولينى يجلس مستمعا الى هذا الحديث بصمت وقد عقد يديه على صدره ووضع احدى رجليه على الأخرى ، ولم يتحدث سوى مرتين : مرة لتصحيح بعض التفسيرات الخاطئة بالنسبة لسكان كورسيكا ، ومرة أخرى عندما حضر سكرتيره الخاص ليقدم له ورقة ، وأعلن بأسى « أن الأعداء فى هذه اللحظة يقومون بهجوم جوى عنيف على روما » •

وبعد مناقشة بسيطة عن الغارة الجوية استأنف هتلر حديثه على حين كان من الواضح جدا أن موسولينى لم يعد يستمع اليه بالمرة • وحينما انتهى الحديث وانتقل الجميع للغداء انحنى موسولينى على سفيره فى برلين وقال : « اننى أشعر بألم وحزن عميقين لبعدى فى هذا الوقت عن روما ، ماذا يظن أهالى روما الآن ؟ » ولكن الأعضاء الثلاثة المرافقين له ــ باستيانينى وكيل وزارة الخارجية والفيبرا سفير ايطاليا فى برلين ، والجنرال امبرسيو رئيس أركان حرب الجيش ــ لم يكونوا مهتمين بما يقوله أهالى روما ، وانما ركزوا اهتمامهم على الضغط على الدوتشى للرد على اتهامات الفوهرر ، واخباره بأن ايطاليا قد أصبحت على حافة الهاوية ولا تستطيع أن تواصل الحرب ما لم تتلق مساعدات ضخمة فى جميع الميادين •

وخلال عودة موسولينى من تريفيزو ، كان الوفد الايطالى فى هذا المؤتمر لا يعرف ماذا جرى من حديث بين الدوتشى والفوهرر عندما تركا وحدهما بعد الغداء • وكل ماذكره ماكنزن سفير ألمانيا فى ايطاليا أنه على ثقة من أن الزعيمين سوف يتوصلان الى قرارات فى غاية الأهمية بالنسبة للموقف وللعلاقات بين البلدين • وظل الجميع يراقبون الرجلين وهما يخرجان من محطة تريفيزو ويستقلان العربة التى أقلتهما الى المطار وكان كلاهما يبدو فى حالة هدوء ورضاء تام •

وركب هتلر طائرته عائدا الى ألمانيا ، على حين وقف موسولينى فى كامل انتباهه وهو يحييه التحية الرومانية المعروفة ، ثم تحول موسولينى فجأة وأسرع الى طائرته الخاصة فى الوقت الذى أسرع فيه المرافقون الثلاثة اليه ــ امبرسيو والفيبرى ، وباستيانينى • وكان موسولينى يحاول أن يتجنبهم ، فى حين كان الفيبرى يخشى أن تفلت الفرصة دون

أن يذكر موسولينى أى شىء فتغلب على خــــوفه وذهب الى موسولينى وسأله : هل هناك أية تعليمات يرغب فى اصدارها قبل أن يعــود الى السفارة فى برلين ، فنحاه موسولينى جانبا وقال له : « اننى لست فى حاجة الآن للتحدث الى هتلر بالطريقة التى اقترحتها ، لأن هتلر نفسه قد وعد بكل اخلاص أن يرسل جميع المساعدات التى طلبناها منه • ويجب أن تكون طلباتنا هذه المرة معقولة ومناسبة للظروف • »

ولكن هذا الوضع كان وهما كبيرا ، فقد عرف امبرسيو من أحاديث المارشال كيتل أن جميع المطالب المعقولة التى تقدم بها الايطاليون لــــن تتحقق مالم يوافق الدوتشى على الشروط التى رفضها من قبل رفضـــا قاطعا • وكان يشعر ان موسولينى كان يرفض أن يواجه مشكلاته ، وأن موسولينى لن يستطيع أن يقدم على تنفيذ تهديده للألمان ويوقع اتفاقية صلح مع الدول المتحالفة وبذلك آمن أن السبيل الوحيد هو ازاحـــة موسولينى عن السلطان •

- ٢ -

وبعد عودة موسولينى من فيلترى ، توجه موسولينى مباشرة الى الملك لتقديم تقرير اليه عما تم فى هذا الاجتماع • وقبل أن يغادر القصر أخبر السناتور منليو مورجانى رئيس وكالة استفانى للأنباء « ان الألمان مازالوا أقوياء لدرجة يستطيعون معها الوقوف فى وجه أى تيار فى العالم حتى حل الموقف فى ايطاليا نفسها، ولكن لكى يقوموابذلك يريدون السيطرة التامة لا فى الجبهة الايطالية فقط بل على الوضع الداخلى أيضا • وهذا شرط لا يرضاه الشعب ولا الملك وكذلك أنا •

وكان امبرسيو قد أخبره من قبل ما ذكر هتلر فى اجتماع فيلترى، وأكد للملك أن موسولينى كان يبدو غير قـــادر من الوجهتين الصحية والأدبية على عرض المأساة الايطالية على حقيقتها فى هذا الاجتماع •

ثم أشار الى ازدياد الشعور المعادى للدوتشى فى ايطاليا ، وتعدد المؤامرات التى تحاك حوله •

وبعد مرور عدة ســاعات أخطر روبرتو فاريناتشى موسولينى أن كلا من البلاط الملكى والكونت جراندى يدبر مؤامرة للاطاحة به حتى يمكن الانفصال عن ألمانيا • فرد موسولينى قائلا : « ان هذا مستحيل لأن الملك نفسه أكد وقوفه بجانبى ومساندته لى بعد ماقدمته لايطاليـــا من خدمات» ثم جاء سكورزا ـ وحذره تحذيرا آخر انه قد اســـتمع الى محادثة تليفونية بين بادوليو والدوق ذى اكوارون ، ولكن موسولينى رفض أن يسمع مادار من حديث، ونعت هؤلاء الأشخاص بالجبن والنذالة.

وفى مساء هذا اليوم نفسه ذهب موسولينى ليشاهد بنفسه ماأحدثته غارة يوم ١٩ من يولية من خراب ودمار فى أحياء روما ، وكان الدخان والأتربة ينبعثان من الحطام الذى اسفرت عنه الغـــارة ، وكان الدوتشى ينظر الى كل هذا بألم وأسى ويأس • وكانت هذه القنابل هى الفتيل الأول الذى خلق المؤامرات وقوى مركزها وهداها الطريق • وبذلك لم

يعد أى انسان يفكر الا فى حبك المؤمرات وتنسـيق الخطط • ولم يكن هناك أى انسان يتوقع ماسوف يحدث ، بالطريقة التى لم يكن يعـرف أى انسان مايجب أن يحدث بها •

وقد ذكر باستيانينى أن موسولينى قد دفع ايطاليا الى الانهيـار والخراب ، على حين أكد فيتوريوسينى وزير المواصلات أن موسولينى قد ذهب عقله لذلك يجب ابعاده عن كرسى الحكم وقد ظل شيانو فى صمته وخططه السرية على أساس أنه الخليفة الوحيد لكرسى موسولينى •

وكانت كل هذه الاتجاهات والآراء تدل دلالة قاطعة على قرب حلول الكارثة بالدوتشى ••• كانت رومـا نفسها تختنق وتتململ من اليأس والأمل الذى يراودها وتتوقع حدوث مأساة أكبر فى أداة الحكم •

الفصل الثالث

اجتماع المجلس الأعلى

٢٤ ـ ٢٥ من يولية ١٩٤٣

لقـــد حضرت الى روما لكى أحتفظ
بالسلطة والحكم أطول مدة ممكنة ٠

ـ ١ ـ

فى مساء يوم ٢١ من يوليه توجه دينو جراندى الى شارع فردناند ودى‌سافوى لمقابلة «فدرزوني» رئيس الأكاديمية الايطالية فى ذلك الوقت، وسلمه نسخة من مشروع القرار الذى كان يهـــدف الى تقديمه للمجلس الأعلى فى الاجتماع الذى تقرر عقده ٠

وكان مشروع القرار يبدو فى أول نظرة غـــير ضار ، فى الفاظه والنقاط التى عالجها ، ولم يخرج عن ذلك سوى الجملة الأخيرة التى كانت تطالب « باعادة جميع سلطات الدولة على الفـــور الى اختصاصات الملك ، والمجلس الأعلى والحكومة والبرلمان والهيئات ، وتوزيـــع المسئوليات كل فيما يخصه على حسب ما نصت عليه جميع اللوائح والقوانين الدستورية» وطالب هذا القرار بضرورة تسليم جميع سلطات القوات المسلحة العليـــا وتوجيهها الى الملك ٠ وكان هذا يعنى أن يسلم موسولينى جميع سلطاته الحالية ويكتفى بالسلطات التنفيذية فقط ٠

وقرأ فدرزونى هذه الورقة بصمت وحذر ، على حـين كان جراندى يراقبه باهتمام وهدوء خشية أن يكون قد تسرع فى تسليمه صورة هذا القرار ، ولكنه استراح عندما سمع فدرزونى يقول : «علينا أن نحاول كل شىء وأى شىء حتى المستحيل ، لكى ننقذ الأمة من الدمار الشامل ٠ فاذا فشلنا فى محاولتنا فان تضحيتنا سوف تكون الشعلة التى تلهب مشاعر الثوار وتثير حماس الشعب » ٠

وبعد أن شعر جراندى بقوة مساندة فدرزونى اتجه بعـد ذلك الى جيوسيبى بوتاى وجيوسيبى باستيانينى ، واومبرتو البينى وهم من أكبر أعضاء المجلس الأعلى نفوذا وقوة ٠ ووافق الجميع على مساندة هذا القرار فى الاجتماع وكان جراندى يشـــعر بارتياح كبير عنـــدما وعده بوتاى بمساعدته لأنه كان على ثقة من أن هذا الرجل لا يتأرجح ولا يغير من رأيه ، وأنه لن يتوقف عن مساندة هـــذا القرار عنـــدما يتطلب ذلك مواجهة موسولينى فى اجتماع المجلس الأعلى ٠ ولكنه فى الوقت نفســه لم يكن واثقا من موقف باستيانينى ، والبينى ، وذلك لأن باستيانينى الذى خلف

شيانو فى وزارة الخارجية لم يكن يشارك بوتاى فى حماسته ورأيه ضد الدوتشى ولكنه كان مقتنعا فى الوقت نفسه بأن الحرب سوف تقـــود ايطاليا الى الدمار ، وأن تغيير موسولينى كرئيس للحكومة ســوف يخلق امكانية للتفاهم من أجل اقرار اتفاقية صلح منفصلة • وعلى هذا الأساس أقام عدة اتصالات مع السفارات المحايدة فى روما بقصد معرفة رأيها فى هذا الموضوع • وكان حريصا ودقيقا ومنظما فى خطواته وتصرفاته لذلك لم يكن يوجه اتهامات عنيفة أو قوية ضد الدوتشى فى الاجتماع وكان يبدو أنه لن يصوت من أجل مشروع قرار جراندى •

أما البينى الذى تولى وزارة الداخلية محل جويدى فكان مقتنعا تماما بأن الجبهة الداخلية قد أصيبت بنكسة قوية ، وأن البلاد فى طريقها الى الانهيار والضياع ، لذلك يجب تغيير موسولينى ، ولكنه فى الوقت نفسه لايجرؤ على انتهاج موقف عدوانى ضد موسولينى ، واعتمد فى ذلك على بوتاى • ولم ينتهج البينى وباستيانينى هذا الموقف وحدهما ، وانمـــا سار فى اتجاههما عدد كبير من أعضاء المجلس الأعلى •

وقد فوجىء جراندى بأن كارلو سكورزا سكرتير الحزب الفاشيستى يوافق على هذا القرار يوم ٢١ من يوليه فى مركز الحزب الفاشستى ، ولكنه اتخذ لنفسه الحيطة بأن طالب بأن تنقـــل نســخة من هذا القرار الى موسولينى نفسه ، عندما يذهب اليه فى ظهر هذا اليـــوم لتقديم تقريره اليومى المعتاد •

وقد قرأ موسولينى هذا القرار بسرعة ولم يعلق عليه وتركه جانبا فى حقيبة التقارير الخاصة • وعندما غادر ســكورزا بلازو فينيســيا وضع لنفسه قرارا آخر كان يهـــدف الى تقديمه للمجلس الأعلى كبديل لمشروع قرار جراندى •

- ٢ -

وبعـــد أن تيقن جراندى أنه حصـــل على تأييد كل من فدرزونى وبوتاس ، وباستيانينى ، والبينى ، والى حد ما سكورزا ، توجه الى مقابلة الدوتشى • ولم يكن يرغب فى أن يتحول الى متآمر ، لأنه كان على ثقة من أنه سوف يستطيع أن يحمل موسولينى على قبول معظم ما ورد فى قراره •

وفى الساعة الخامسة من مساء ٢٢ من يوليه ١٩٤٣ اســـتقبل موسولينى الســـنيور جراندى فى قاعة الخرائط « ماباموندو » فى قصر بلازو فينيسيا ، وكان الدوتشى يقف وراء مكتبه الضخم يراقب جراندى ببرود وسلبية مطلقة كلما اقترب منه • ولم يطلب منه أن يجلس بل جعل جراندى يقرأ عليه القرار ويطالب الدوتشى بتأييده • وظـــل موسولينى يستمع اليه وهو يراقب تعبيرات وجهه وانفعالاته دون أن يقاطعه • وبعد أن انتهى الكونت جراندى طلب منه موسولينى أن يتركه وقال له : «سوف نلتقى فى المجلس الأعلى » ••

وعند خروج جراندى مر بحجرة الاجتماعات حيث شاهد خدم القصر يضعون المقاعد وينظمون أماكن جلوس الأعضـــاء • وكان الفيلد مارشال كيسيلرنـــج يجلس على أحد المقـــاعد منتظرا الاذن له بالدخول لمقابلة الدوتشى •

وفى مساء اليوم السابق للاجتماع طلب بوتاى من جراندى وشيانو الاجتماع به فى منزله • وكان ضيفاه فى غاية الضـــيق والملل ، لذلك لم يستطع الثلاثة الاتفاق على سياسة موحدة ، فقد كان يبدو أن شيانو يشك فى أن جراندى يرغب فى عزل موسولينى حتى يحتل مقعده أو يمنحه لفدرزونى ، على حين كان جراندى يشعر بأن شيانو قد يتغير فى أية لحظة الى موسولينى والد زوجته ، وكان بوتاى يعتقد أنه من الضرورى وضـــع جميع السلطات السياسية التى تســـحب من موسولينى فى أيدى الملك والقوات المسلحة « المجلس الاعلى » ولكن الآخرين لم يكونوا يؤمنون بهذه الفكرة •

واستمرت المحادثات بين الرجال فترة طويلة دون الوصول الى رأى حاسم ، وعندما غادر شيانو المكان ، لم يكن بوتاى أو جراندى على ثقة من أن شيانو سوف يؤيد موقفهما •

وعندما حان صباح اليوم التالى كان شيانو قد استقر على رأى • وفى ظهر اليوم نفسه استدعى دينو الفييرى سفير ايطاليا فى برلين لحضور الاجتماع فى مساء هذا اليـــوم نفسه ، ولمقابلة المســـئولين فى وزارة الخارجية ، وعندما وصـــــل روما قابل باستيانينى حيث وجده صامتا ومشغولا ، ثم اجتمع بعد ذلك بالكونت شيانو الذى عمل على ازالة جـــو الوجوم والصمت ، وخلق روح من الود والصداقة • وقال شيانو فى ذلك الوقت موجها الحديث الى الفييرى : « اننى جد مسرور لحضورك اليوم • لقد اتفقنا على أن نعمل المستحيل من أجل انقاذ ايطاليا » •• « انه ــ ذو الرأس الضخم ــ يرفض أن يتفهم الأوضاع على حقيقتها • أما اليوم فقد قررنا أن نتكلم بكل صراحة وأن نجعله يفهم الموقف تمـــاما فى اجتماعات المجلس الأعلى » •

وأخبر شيانو الســـــفير الفييرى أنه كان فى طريقه لابلاغ موافقته بالتـــأييد لجراندى ، وطلب منه أن يقف الموقف نفسه • ووجد جراندى مرتديا ملابس رياضية فى مكتبه بمجلس النـــواب ، فاستقبلهما بحرارة وقدم اليهما نسخة من مشروع القرار • وقرأه الفييرى بسرعة وأعلن انه يرى فيه الاعتـــدال والأدب ، ولكنه يود أن يستفسر عن نقطتين • ولكن شيانو قال له : أن هذا المشروع ليس الا مذكرة سوف يدخل عليهـــا عدة تعديلات فى أثناء المناقشة « وسوف نعـــامل الدوتشى بكل احترام وأدب كما هى عادتنا دائما » •

وعلى هذا الأساس وافق الفييرى وأدرج جراندى اسمه بالقلم الأزرق فى أسفل قائمة المؤيدين • وكان جراندى لا يثق أبدا فى أن جميع هذه الأسماء سوف تؤيده فى المجلس سوى فدرزونى فقط لذلك بدأ يفكر فى امكانية القيام بانقلاب وذلك بعد أن أصبح يخشى أن يقوم الدوتشى بالقاء القبض عليه بعد أن عرف موقفه تمـــاما وتحريضه لكبار رجال الدولة ، وكان على ثقة تامة بأنه لو تم القبض عليه لابتعد عنه جميـــع مؤيديه ، ولانضموا جميعا الى جانب الدوتشى مهما يحدث بعد ذلك •

وعندما ارتدى جراندى القميص الأسود الذى عرف باسم «الصحراء» Sahariana والذى أمر موسولينى جميع أعضـــاء المجلس بارتدائه ،

وضع مسدسا صغيرا فى جيب سرواله ، وعدة قنابل يدوية فى حقيبة يده . وفى الساعة الرابعة والنصف ترك منزله متجها الى قصر بلاتزو فينيسيا حيث وجد عدة مجموعات صغيرة من جنود الماليشيا الفاشية فى الساحة الداخلية للقصر ، وآخرين داخل القصر نفسه . وفى هذه اللحظة فكر الكونت جراندى أن هذه هى النهاية بالنسبة للجميع ، وبدأ يشعر أنه لن يخرج حيا من هذا الاجتماع !

وكان موسولينى يجلس منذ فترة فى مكتبه بعد أن تناول غداءه كالمعتاد مع زوجته راشيل فى فيللا تورلونيا . وكان كل شىء يبدو عاديا ، ولم يكن يقلقله سوى الدبابات الامريكية الجديدة التى بدأت تظهر فى ميادين الحرب . وعندما ترك الفيللا فى طريقه الى الاجتماع طلبت منه راشيل أن يقبض على جميع الذين تآمروا ضده قبل افتتاح الجلسة ، ولكنه لم يرد عليها بل قبلها واستقل سيارته الى المجلس .

وعندما بدأ الاجتماع انتقل الى القاعة وهو ممتلىء بالثقة والاعتداد بالنفس ، فلم ينظر الى الاعضاء الذين قفزوا على أقدامهم وقوفا حينما دخل عليهم وحينما صاح سكورزا « ليحى الدوتشى » . ولكنه لم يبد أى أثر لهذه التحية التقليدية الموجهة الى زعيم الفاشية فى ايطاليا . وجلس أمام المنضدة المخصصة له يستمع الى سكورزا وهو ينادى الحاضرين ، وبدأ يسحب بعض الاوراق التى وضعها أمامه رئيس ديوان التشريفات . وكان يرتدى بعكس الآخرين البدلة الرسمية الخضراء التى ترتديها القوات غير النظامية الفاشية ، وكان هذا يدل على عظمة موسولينى وانتمائه الى فئة أخرى غير الفئة التى يجلس بينها . وكان موسولينى يرمق الحاضرين من مقعده المرتفع بنظرات ثاقبة تدل على مدى قوة الشخصية وتسلطها ، وهذا ما جعل بوتاى يرتعد ويخشى أن تكون الفاشية قد بعثت من جديد .

وكان غالبية الحاضرين من الاعضاء ينظرون اليه على أنه اعظم ابن أنجبته ايطاليا على حين كانت هناك فئة قليلة تعارض هذا الرأى ، وفئة ثالثة لا تعرف طريقها . ولكن موسولينى كان قد أصبح يعيش بانطباعات الماضى وهى : الطاعة العمياء ، والتملق ، والثقة المطلقة . وكانت الشعارات التى تلصق على الحوائط تقول ـ « ان موسولينى على حق دائما » ـ لا تعتبر نوعا من الاعجاب بعظمة زعيم الشعب ، ولكنها كانت تعتبر حقيقة واقعة لا يمكن انكارها . وقد أدت هذه الثقة بالعظمة الذاتية ، وبالصيانة من الزلل ، وبالتفوق المطلق على جميع الايطاليين ـ أدت جميعها الى عدم استطاعته التمييز بين ما يقدمه المخلصون له من ولاء وصدق وخدمات ، وبين الأخطار التى يخلقها حوله المعادون له ، والذين يعتقدون أنه يؤدى أعمالا لا تمت الى العقل والمنطق بصلة . ولم يهتم موسولينى فى ذلك الوقت باعداد خطبة يفتتح بها أعمال المجلس ، لأنه كان على ثقة تامة بأن صوته يكفى تماما لاخراس أصوات المعارضين له .

وابتدأ خطابه بصوت جهورى يشبه المدرس الذى يقوم بالقاء محاضرة يحفظها عن ظهر قلب ، فقال : « لقد دخلت الحرب مرحلة حرجة خطرة لقد أصبح المستحيل ممكنا حتى بعد دخول الولايات

المتحدة الحرب في منطقة البحر الابيض . . لقد بدأت الحرب الحقيقية تشق طريقها بعنف وقسوة وفي هذا الوقت الحرج بالذات بدأت اتجاهات الرأى الرسمية وغير الرسمية ، المعروفة والسرية تعادى النظام القائم وتعادينا . . »

وكانت خطبة طويلة دلت على مقدرة موسوليني الخطابية الفذة : فكان يمتدح ويذم ويمنح الصفات الطيبة ثم يتهم ، ويبرر تصرفاته ثم ينحرف في حديثه ، وكان يتحدث دون النظر الى مدى الاقتناع أو الصدق . وكان في الوقت نفسه يضغط بيده على معدته التى أخذت تؤلمه من جديد .

ثم تناول موسوليني جميع الأمور الحالية من جميع زواياها فتحدث عن موقف الالمان ، وامتدح مساعدتهم الفنية والمادية لايطاليا ، ولكنه لم يذكر الثمن الذى دفعته ايطاليا ، وتحدث عن اطماع بريطانيا فذكر انها تنظر الى المستقبل لمدة قرن على الاقل لكى تحفظ لنفسها الأكلات الخمس اليومية وتحدث عن الحرب والسلام ، وعن الاستسلام أو المقاومة حتى النهاية ، وتحدث عن السبب في عدم تخليه عن قيادة القوات المسلحة في الميدان وهو مريض مؤكدا أنه لا يستطيع أن يترك السفينة وسط العواصف والازمات ، وتحدث عن اطماع انجلترا في احتلال ايطاليا . واستمر يتحدث هكذا زهاء الساعتين في حين كان أعضاء المجلس ينظرون اليه في سكون ووجل وعندما انتهى تماما من كلمته سقط مغشيا عليه . وقد كتب الفيبيرى بعد ذلك عن مدى خيبة الأمل التى أصيب بها الحاضرون بعد أن انتهى من حديثه ٠ وكان هذا الحديث في نظرهم أضعف تفسير تحدث به موسوليني في حياته ، ولكنه كان في الوقت نفسه فصل الخطاب .

وقد ساد القاعة لاغماء الدوتشي وجوم وصمت لعدة لحظات ، واخيرا وقف المارشال دى بونو وهاجم بطريقة مقنعة السياسيين الذين يلومون قادة الجيش ، على حين يجب أن يوجه اليهم اللوم هم أنفسهم لانهم هم الذين اختاروا هؤلاء القادة . وكان هذا الراى تعبيرا عن رأى زميله الملكى دى فيتشي الذى وقف وأيده ، ولكنه في الوقت نفسه وضع بعض الملاحظات بشأن حلفاء ايطاليا الالمان .

وفي هذه اللحظة اعترض روبيرتو فاريناتشي على هذه الاقوال وامتدح قوة الالمان وعزيمتهم ، واستمر هذا الصراع وكيل التهم وتبادلها بين الاعضاء الى أن وقف بوتاى بعد أن تيقن أن الاجتماع يهدد بالفوضى ، واعترض على وقوف دى فيتشي والتحدث في أول الامر . وقد استمع الاعضاء الآخرون لكلمته ، وعرفوا أن هذه أول مرة ينتقد الاعضاء موسوليني في حضرته . وكان موسوليني قد استعاد وعيه من لحظة وبدأ يراقب التهم .

وبعد أن القى بوتاى كلمته تشجع بقية الاعضاء وطلبوا الحديث وفي هذا الوقت نفسه تكلم الكونت جراندى وجلس الباقون يستمعون اليه وهو يقول : « اننى سوف أكرر امام المجلس الاعلى ما سبق أن ذكرته للدوتشي أول أمس » . .

وسحب صورة من القرار الذى وضعه وأخذ يتلوه بصوت واضح وهادىء ، وعندما انتهى من تلاوته تغيرت لهجته ، وأصبح صوته يقطر عنفا وقوة وفصـــاحة : فتحدث بمرارة عن : « الحرب الفاشية التى فرضـت القيود ووضـعت العراقيل » وعن تصميم السلطات العنيف الذى لامبرر له على مراقبة بعض الرسـميات ، وعن اسـتمرار خلق لوائح وقوانين جديدة ، ووأد الحريات الشـخصية ووجه حديثه الى موسولينى قائلا : « لقد فرضـت الدكتاتورية على ايطاليا ، وهو عمل لا يتمشى مع تاريخ أمتنا العظيمة . لقد وضـعت وزارات الخدمات الثلاث فى يدك لعدة سنوات طويلة ،وماذا فعلت ؟لقد دمرت روح قواتنا المسلحة وخنقت شخصياتنا فى هذه الملابس الجنائزية . وكنت عندما تختار أحد اتباعك للمناصب الكبرى تختار أسوأهم . »

واستمرجراندى يتحدث اكثر من ساعة ،على حين كان موسولينى يسمع وهو جالس فى صـمت . وكان بوتاى يظن أن موسولينى ينظر حوله فى يأس ، ولكنه كان فى الواقع يحاول أن يحول نظره عن الاضواء الشديدة المنبعثـة من الثريا المعلقة فى السقف حتى لايصاب باغمـاء • وعندما توقف جراندى عن الـكلام القى بنفسه على مقعده وقد ابيض وجهه ،وأخذ العرق يتصبب على جبينه فاضطر أن ينزع ياقة قميصه المنشاة .

وفى هذه اللحظة قرر شيانو أن يتحدث . وتحدث بصوت رقيق أملته عليه رابطة المصاهرة • وتحدث عن الروابط الالمانية ـ الايطالية ودوافعها ، ولكنه حينما أنهى حديثه لم يترك أى مجال للشـك فى أنه سوف يؤيد مشروع قرار جراندى • وعند ماانتهى تمـاما وقف فاريناتشى وعارض معظم ما ذكره شيانو ، ودافع عن موقف الالمان بكل شدة ، ثم قدم للمجلس مشروعا بديلا لمشروع قرار جراندى يعلن فيه تضـامن الحزب الفاشى الايطالى مع الحزب الاشـتراكى القومى الالمانى وطلب من رئيس الحكومة أن يتقدم بطلب الى الملك يطلبمنه فيه تولى سلطة القيادة العليا على جميع القـوات المسـلحة حتى « نظهر أمام العالم اجمع بأن الشـعب بأكمله يحارب متحدا تحت قيادته من أجل تحرير وكرامة ايطاليا » .

وكان هدف فاريناتشى من وراء ذلك هو أن يعمل الملك فيما بعـد على تخويل هذه السلطة للمارشال الالمانى كيسيلرنج • وبالرغم من أن الهدف كان مختلفا معهدف جراندى فقد اتفق الاثنان على هذه النقطة وهى ضرورة خروج موسولينى •

وباستمرار الوقت أصبح من الواضح أن أغلبية أعضـاء المجلس يعتنقون هذه الفكرة ،على حين كانت البقية الباقية على استعداد لتأييد هذا القرار وفى منتصف الليل كانت المناقشـات قد أنهكت الاعضـاء ، فتحرك موسولينى وعليه سمات الاعياء الشديدة وقال :« ما فائدة هذه المحاولات الآن ونحن نقف وحيدين وجها لوجه مع ثلاث امبراطوريات ؟ » واقترح على سكورزا أن يؤجل الاجتماع حتى اليوم الثانى لانه ليس على مايرام ويود أن يستريح •

وعاد جراندى بعد ذلك لمهاجمته بعنف قـال : « فى الماضى كنت تبقينا هنا حتى الساعة الخامسة من صباح اليوم التالى لبحث موضوعات تافهة ، اننا لن نترك هذا المكان حتى يتم بحث مشروع القرار الذى تقدمت به والتصويت عليه · » ووافق على تأجيل الاجتماع لمـــدة عشر دقائق لا أكثر ·

وافق موســـولينى على هذا الطلب بعد ان سـقطت شخصيته الدكتاتورية · وترك بعد ذلك غرفة الاجتماع الى مكتبه الخاص كشخصية لفظها المجتمع وهجرها المجموع . وعندما مر بسـفير ايطاليا فى برلين قال له : « تعال يا الفييرى » · وعندما ذهب اليه الفييرى « كرر عليه ما ســبق أن قاله فى اجتماع فيلترى وفى تقـاريره اليه عن العلامات الواضحة فى قلق الشعب الالمانى . وعن تعصبهم القاتل ، وخوفهم من الجستابو ، واعتقادهم فى دعاية جوبلز · وأكد أن الشعب الالمـانى فى برلين يتـابع الاحداث هنـا بكل اهتمام ويشـعر بأن التطورات العسـكرية فى ايطاليا ، قد جعلت الموقف الداخلى فى وضع لا يحسد عليه » .

فســأله موسولينى بحدة قائلا : « من أخبرك هذا ؟ » فرد عليه الفييرى قائلا : « ان هذا هو الرأى العام السائد فى برلين ، وقد أكد هذا الرأى كثيرون من ذوى الرأى فى ألمانيا » · ولكن موســولينى رفض قبول هذا الرأى وهذه الحقيقة ، وقال : ان الالمان قد أســاءوا التفسـير لأن القاء القنابل على مدينة روما والمدن الايطالية الكبرى لها آثار طيبة على الشـعب الايطالى ، اذ أنها سوف تشجع وتخلق نوعا من البطولة تساعد الرجال ألا يهتموا بالمخاطر ، صدقنى لقد ضللت التقارير الكاذبة اقادة الالمان . ان الزمن ما زال فى مصلحتنا .

وانتهت فترة الراحة ، ولكنها أعادت الثقةالضائعة الى موسولينى وعندما قام جالبياتى والقى خطابا ناريا فى مصلحة موســولينى صائحا بأن الشعب الايطالى قد اتحد والتف حولالدوتشى ، قرر موسولينى أن يلقى بيانا آخر · وقال موسولينى بغضب مفاجىء : « من بين التهم التى وجهت الى النظـام القـائم وجود عدد كبير من الاشخاص الذين أثروا ثراء فاحشا ، وأمامى الآن أسماء هؤلاء الاشـخاص الذين تـكفى الاتهامات الموجهة اليهم لارسالهم الى المشانق ، وأنت بالذات ياشيانو اكبر هؤلاء الأشخاص .

وقد شـجعت كلمات موسولينى سكورزا فنهض واقفا وتحدث بطريقة غامضة معلنا بأن الخطأ الوحيد الذى ارتكبه الدوتشى فى حياته هو أنه لم يكن دكتـاتورا بالمعنى الحرفى الكلمة ، وحـاول أن يجعـل دكتاتورية الحزب الفاشيستى أكثر قوة وعنفا ·

وبهذا الشـكل بدأ الاجتماع يفقد نظامه ، فقد كان كل شخص يتحدث ويقاطع الآخر فى الوقت نفسه ،وأعلن موسولينى فى هذا الوقت أن فى يده مفتاح الوضع العسكرى ،ولكنه لن يخبر أى انسان عن ماهية هذا المفتاح . وقال : « اذا حاولتم أن تتخلصوا منى ، فاننى سـوف اضطر أن أعلن أمامكم عن السلاح السرى الذى سوف ينهى هــذه الحرب

لذلك فانكم سوف تفقدون الحرب وتفقدونني في الوقت نفسه وتفقدون رءوسكم » . وكان فارينانشي ينظر اليه في هذه اللحظة نظرة اعجاب وتعجب ، في حين غمغم جراندى بأن هذا الكلام يعتبر « تهديدا ، واستغلالا » .

وفي هذه اللحظة وقف الكونت جياكومو سواردو رئيس مجلس الشيوخ وأعلن انه قد قرر سحب تأييده لقرار جراندى ، وطلب من الاعضاء الاخرين الانضمام اليه لتأييد مشروع قرار سكورزا . وبذلك خلق الكونت جوا من الذبذبة والتأرجح : فقد أعلن توليو شيانيتى وزير المؤسسات والهيئات انه يوافق على هذا الرأى ، وظهر التأرجح التام على شيانو الذى طالب بتكوين لجنة خاصة لدراسة اقتراحى جراندى وسكورزا وأعداد مشروع آخر يضم أهم نقاط تضمنها المشروعان ولكن بوتاى أعترض على هذا الاقتراح ،وطالب بضرورة العمل السريع، وقبل أن يتم حديثه وقف بولفيرللى متحدثا بصوت يدل على قوة أخلاصه لموسولينى .

ثم تحدث جراندى مرة اخرى ، وكان يواجه عدة اعتراضات من « بيجينى » ووقف كارلو بارتشى وزير الزراعة يعلن مساندته لجراندى . ولكن جراندى بدأ يعترف بانهيار موقفه اذ بدأ مؤيدو سكورزا يتزايدون مطالبين باستمرار الحرب ، والاخلاص التام للنظام الفاشيستى القائم فى البلاد ، والتحالف مع المحور .

وفى حوالى الساعة الثانية والربع صباحا قاطع موسولينى المناقشة فجأة قائلا بصوت فظ غليظ : « لقد استمرت المناقشة أكثر من اللازم ، واصبح أمامكم الآن ثلاثة مشروعات بقرار عليكم أن تختاروا أحدها على أن يكون لمشروع جراندى الأسبقية عند أخذ الاصوات . اقرأ الاسماء يا سكورزا » .

وحينما كان سكورزا يقرأ الاسماء من قائمة الحاضرين كان موسولينى يميل بكرسيه الى الامام وقد وضع يديه على المنضدة التى أمامه . وهو يحملق فى كل عضو يعطى صوته . وكان يحاول أن يخرق بنظراته عقول الاعضاء كما لو كان يحاول أن يؤثر فى قراراتهم بهذه النظرات . وكان قد حضر الجلسة ثمانية وعشرون عضوا كان الوحيد الذى امتنع عن اعطاء صوته الكونت سواردو ، على حين وقف سكورزا معارضا للقرار كما فعل أيضا الشىء نفسه كل من بولفيرللى ، وبوفاريلى جويدو ، وجالبياتى أما فاريناتشى فقد صوت لقراره الخاص . وأعطى ثمانية عشر عضوا قرار جراندى أصواتهم .

ونتيجة لهذا وقف موسولينى بعصبية وجمع أوراقه ، وفى هذه اللحظة وقف سكورزا وهتف « تحية للدوتشى » ولكن الدوتشى قال بصوت منخفض : « اننى أعفيكم من هذا » . وعندما وصل الى الباب قال بصوت يمتلىء مرارة وحزنا : « لقد فتحتم الباب أمام انهيار النظام القائم » . ثم توجه بعد ذلك الى حجرة الخرائط حيث لحق به بعد ذلك كل من بولفيرللى ، وجالبياتى ، وجويدى ، وسكورزا . واقترح جالبياتى أن يصدر الدوتشى اوامره بالقاء القبض على « الخونة » ولكن موسولينى

كان في خبال ذهول لدرجة لم يستطع أن ينبس بأية كلمة . وكان يقاطع حديثهم قائلا : « ان السادة الذين يجلسون هناك للتحدث عن السلام لا يعرفون ان تشرشل وروزفلت يرغبان في الاطاحة بايطاليا وتحطيم شوكتها كقوة أكبر في البحر الابيض المتوسط ... وبدون وجودي لايكون هناك سلام بل انهزام وخضوع » .

وفي الساعة الخامسة قرر موسوليني ان يذهب الى منزله لانه يشعر بتعب تام وطلب من سكورزا ان يرافقه .

وقد كتب موسوليني فيما بعد يقول : « كانت الشوارع خالية تماما ، وكان ضوء الفجر قد بدأ ينبلج » . وكان يغمغم ويقول : « ابيني يفعل ذلك ومعه باستيانيني — وحتى شيانو نفسه احب الاشخاص الى نفسي ؟!! » وعندما دخل ووقف أمام راشيل كان وجهه يعبر تماما عن المخاوف التي توقعتها ، لذلك ابتدرته قائلة : « لعلك ألقيت القبض على الجميع ؟» ولكنه نفي ذلك ووعد بأنه سوف يفعله وهز رأسه دلالة على أنه لم يعد يتمتع بالقوة والبأس الشديد نفسهما . وخلع ثيابه وذهب للنوم ، ولكن النوم لم يطرق جفونه قط . وفي الساعة الثامنه طلبه طبيبه الدكتور بوزي وسأله هل يستطيع الحضور لاعطائه الحقنة العادية التي يحقن بها كل صباح ؟ ، فرفض موسوليني وقال : لا أريد أي شيء اليوم ، ان دمي يغلي في عروقي .

- ٣ -

وبعد مرور ساعة على هذا الوضع دهش باستيانيني عندما وجده جالسا في مكتبه بقصر بلازو فينيسيا ، كما لو لم يحدث شيء ، ولم يكن يبدو عليه اي تعب أو انهاك . وكان يتحدث الى جراندي في التليفون ، ولكنه لم يجده في منزله أو في مكان آخر ، وقيل له : انه ذهب الى منزله الريفي .

وفي الساعة التاسعة والنصف تقريبا قدم اليه البريد اليومي كالعادة ، واهتم بالتقرير الذي قدم اليه عن الغارة الجوية التي وقعت في الليلة البارحة على بولونا ؛ وحينما انتهى من قراءة هذا التقرير قدمه الى « البيني» وقال بصوت يمتليء عتابا ومرارة : « لماذا أيدت مشروع جراندي البارحة ؟ لقد كان زائرا وليس عضوا في المجلس الاعلى » .

فاحمر « البيني » خجلا وغمغم بكلمات اعتذار وقال وهو يتعثر في كلماته : « انني آسف ، لقد ارتكبت خطأ كبيرا ، ولكن ليس هناك أي شخص يشك في اخلاصي لك » . وفي الوقت نفسه تحدث سكورزا الى موسوليني بالتليفون قائلا : « لقد جاء الليل بالحكمة ، وبدأ الجميع يشعرون بتأنيب الضمير » . ولكن موسوليني رد عليه بطريقة تمتليء بالتهديد والوعيد الذي أصبح يصدر بطريقة ميكانيكية قائلا : « ان هذا الوقت أصبح متأخرا على الاعتذار واصلاح الاوضاع » . وطلب منه أن يحضر اليه في القصر ، وعندما وصل سكورزا طلب من موسوليني سرعة العمل ضد الاعداء .

ووصـــل باستيانينى قبـل الغداء يرافقـه سـفير اليابان الجديد فاستقبله موسولينى بروح ود وصداقة ، على حين كان باستيانينى يقوم بشرح الآراء السياسية والاستراتيجية العسكرية باستفاضة كاملة بالنسبة لدول المحور ، ثم تحدث ممتدحا الشعب اليابانى ، على حين كان السفير يبتسم ويحنى رأسه بالشكر والامتنان .

وبعد أن انصرف « هيداكا » « السفير اليابانى » بقى باستيانينى مع موسولينى لبحث الامور الروتينية ، والتنظيمات التى وضعت لزيارة المارشال جورنج لايطاليا . ولم يجراى حديث بينهما عما دار فى اجتماع المجلس الاعلى وكان يبـدو أن موسـولينى قد استبعد ما دار فى هذا المجلس من ذهنه تماما . وعندما اتصل به دى سيزار وأخبره أنه قد تحدد موعد الساعة الخامسة مساء لمقابلة الملك فى قصر سافوى ، بدا موسولينى يشعر بأن سوء الحظ سوف يلازمه وفى هذه الأثناء نصحه جاليباتى بضرورة القيام بالقاء القبض على الأعضـــاء التسـعة عشر المنشقين ، ولكنه رفض القيام بهذا العمل .

وعندما ارتدى موسـولينى ثيابه اسـتعدادا لمقابلة الملك ، كانت زوجته راشيل قد ازدادت شكا وخوفا ، وقالت له : « لا تذهب يابنيتو ، فانه رجل لا يمكن الوثوق به » وكانت كلاريتـا قد نصـــحته فى اليوم نفسه بعدم الذهاب الى الملك ، ولكنه لم يستمع الى رأيهما ، فلم يكن يشعر بأى شعور بالخطر والخوف : فقد كان يعتقد ان كل ما سيأخذه الملك منه هو القيادة العليا للجيش ، وهو أسوأ أمر يمكن أن يتصوره . وحينما ازفت الساعة على الثالثة بدا يفكر فى الخطر المحدق به فاتصل بالجنرال جاليباتى وأمره باصدار أوامره الى بضع وحدات من قوات المالبشيا الميكانيكية المرابطة بالقرب من براتشيانو بالتحرك فورا الى روما ، ولـكن الوقت كان متأخرا على مثل هذه الأوامر ، فقـد زحفت فرقة كاملة من الجيش من قبل ودخلت روما ، كما استمع الجنرال كاستيلانو الى أوامر الجنرال جاليباتى عن طـريق التداخل فى الخط التليفونى ، وأخذ استعداده لجميع الاحتمالات والطوارىء .

وفى الساعة الثالثة والنصف كان موسولينى لا يزال فى حال ثقة تامة من أنه لن يحدث شىء ، لذلك ذكر أنه سوف يطلب موافقة الملك على تعيين ثلاثة وزراء جدد فى الحكومة . وفى هذا الوقت اتصل سكورزا بموسولينى واخبره أن المارشـال جراتزيانى يقف الى جانبه على طول الخط ، وأخبره موسـولينى انه سـوف يقابل جراتزيانى بعد مقابلته للملك مباشرة ، وعليه أن يخبر المارشال بذلك .

وفى الساعة الخامسة الا ربعا تناول موسولينى قبعته وخرج مع دى سيزار وحمل معه فقط وثيقـة خاصة بدستور وسلطات المجلس الأعلى ، ونسخة من قرار جراندى ، وخطاب استقالة شيانيتى من وزارة المؤسسات والهيئات .

وحينما كان موسولينى يستعد لمقابلة الملك فى فيللا سافوى كان الملك نفسه يجرى استعداداته لمقابلته .

وفى صباح هذا اليوم نفسه كان الكونت جراندى قد قدم تقريرا

عن نتائج اجتماع المجلس الاعلى الى اكوارون ، واقترح تعيين المارشال كافيليا المعادى للفاشية رئيسا للحكومة ، وارسال مندوبين دبلوماسيين الى مدريد للتفاوض مع الحلفاء من أجل عقد اتفاقية صلح . وعندما أعلن اكوارون أن الملك قد قرر تعيين المارشال بادوليو رئيسا للحكومة ، شعر جراندى أن آماله قد تلاشت وخرج من مكتب اكوارون واختفى بعد ذلك ولم يظهر منذ ذلك الحين فى الحياة العامة .

وفى الساعة السادسة اتجه اكوارون الى الملك وسلمه تقرير جراندى الخاص بما دار فى اجتماع المجلس الاعلى ، ثم اتجه بعد ساعة واحدة الى الجنرال أمبوسيو ورافقه الى المارشال بادوليو ليخبراه بما قرره الملك بشأنه . وقد اهتز بادوليو بهذا الخبر فأسرع بارتداء بذلة المارشالية الرسمية ، وارسل خادمه الى المخزن لاحضار زجاجة من الشمبانيا للاحتفال بهذا الخبر .

وفى هذا الوقت قال امبرسيو : انه قد صدرت اليه الأوامر باعتقال موسولينى اذا اعترض بعنف على قرار طرده من الوزارة أما اذا قبل خروجه من الوزارة دون أية مقاومة ، فسوف يترك لشأنه . ولكن كاستيلانو اعترض على ذلك قائلا : ان هذا مستحيل ، ان الملك لا يرغب فى أن يحضر أى انسان مقابلته مع موسولينى ، لذلك لن نعرف مايدور بينهما ، فاذا تركناه يخرج من فيللا سافوى ، فلن نستطيع اللحاق به بعد ذلك .

وفى الساعة الحادية عشرة ترك كاستيلانو المكان متجها الى مكتب قيادة وحدة الجيش المرابطة فى روما حيث جمع مايقرب من خمسين ضابطا وأرسلهم الى قصر سافوى قبل وصول موسولينى بنصف ساعة .

الفصل الرابع

الاعتقال فى فيللا سافوى

٢٥ من يولية ١٩٤٣

لا يستطيع أى انسان أن يحكم مدة
طويلة ، ويطلب فى الوقت نفسه
تضحيات كبيرة من الشعب دون
أن يخلق نوعـــا من السخط
والتذمر .

سلكت سيارة موسولينى وهى فى طريقها الى فيللا سافوى طريق سالاريا المهجور وذلك فى يوم الاحد الذى تخلو الشوارع فيه من المارة عادة ، ووقفت العربة عند مدخل الفيللا ، وفى هذه اللحظة فوجىء السائق « اركولى بوراتوا » برؤية الملك ، وهو مرتد ملابس القائد الأعلى للجيش الايطالى ، يقف على درجات السلم ومعه ياوره الخاص . ونزل الملك الدرجات لاســـتقبال ضـــيفه والترحيب به وهو يبتسم ويمد يده لمصافحته . وسار الملك وبجانبه موسولينى الى الداخل وخلفهما ياور الملك ودى سيزار . وقام بعد ذلك اركولى بوراتو بركن سيارته بجوار درجات السلم ووقف منتظرا . وبعد لحظات ظهر له أحد الضباط وقال له : انه مطلوب على التليفون ، فذهب معه وقد أدهشته الحركة لانها أول مرة يطلب على التليفون فى الفيللا سافوى وبدأ يشعر شعورا غامضا بالخوف والقلق .

وكان موسولينى يبدو غير مهتم بما يدور حوله . وعندما دخل الاثنان قاعة الجلوس أخـــذ موسولينى يلخص للملك ما دار فى المجلس الاعلى فى الليلة السابقة ، ثم أكد أن القرار الذى اتخذه المجلس ليس له أية أهمية لانه لا يقوم على أى أساس قانونى . ولكن الملك اعترض عليه بحدة قائلا : اننى لا أشاركك فى رأيك لان المجلس الاعلى عضو أساسى فى تكوين جهاز الدولة ، وأنت نفسك الذى أنشأت هذا المجلس كما وافق عليه مجلسا البرلمان لذلك فان لجميع قرارات هذا المجلس أهمية أكبر .

ثم استطرد الملك قائلا : أيها الدوتشى العزيز ان الامر قد انتهى والأوضاع قد ذهبت الى أخطر مراحلها ، ودخلت ايطاليا مرحلة الخراب والدمار ، وانهارت الروح الادبية والمعنوية للجيش ، ولم يعد الجنود يرغبون فى الاستمرار فى الحرب . وقد أخذت كتائب الالب تنشد أناشيد تقول : انها لن تحارب بعد ذلك من أجل موسولينى .

وكان موسولينى ينصت فى صمت وذهول .

واستمر الملك فى حديثه يقول : « ان قرار المجلس كان خطوة مروعة ان هذا الامر يجعلك تعرف الآن مدى الوهم الذى تعيش فيه بالنسبة لشعور ايطاليا لك . فقد أصبحت أكثر الناس كرها فى ايطاليا . وما زلت أنا صديقك الوحيد ، فانى أوكد انه لا خطر عليك ، وسوف احافظ عليك واحميك » .

ولم يتكلم موسولينى . وحينما أنهى الملك حديثه بقوله : انه قد أمر بأن يتولى بادوليو رياسة الوزراء مكانه جلس موسولينى فجأة دون أن ينبس بأية كلمة ، وكأنه قد أغمى عليه واختفت جميع الألوان من وجهه . وتظاهر بأنه لا يستمع لما يقوله الملك بعد ذلك .

وبعد ذلك وقف وقال بحدة : « اذا كنتم جلالتكم على حق فيما تقولون فسوف أقدم استقالتى على الفور » . فرد عليه الملك قائلا : نعم وارانى مضطرا الآن لقبول استقالتك على الفور دون قيد أو شرط كرئيس للحكومة . فانبرى موسولينى قائلا : « انكم تتخذون قرارا مليئا بالنتائج ولاشك أن أية ازمة فى الوقت الحالى سوف تؤدى الى الاعتقاد بان البلاد سوف تعقد صلحا فى القريب العاجل لان الرجل الذى أعلن الحرب قد ابعد من منصبه ، وسوف تكون الضربة قاضية وخطيرة للوضع الأدبى للجيش ولروحه المعنوية ... وسوف يعتبر كل من تشرشل وستالين هذه الازمة انتصارا لهما وخاصة بالنسبة لستالين الذى ظللت أحاربه طوال العشرين عاما الأخيرة . لقد شعرت الآن بمدى كراهية الشعب ، بعد ما لمسته من شعور داخل المجلس الآن لذلك لن يستطيع أى انسان أن يحكم مدة طويلة ، ويطلب فى الوقت نفسه تضحيات كبيرة من الشعب دون أن يخلق نوعا من الغضب والتذمر وانني أتمنى حظا سعيدا للشخص الذى سوف يتولى رياسة الحكومة من بعدى فى هذه المرحلة الصعبة » .

وانتهت المقابلة ، وصحبه الملك حتى الباب . وكان وجه الملك فى تلك اللحظة يبدو ممتقعا وأصغر من حجمه الطبيعى ، وذلك بعد أن استطاع أن يوجه المناقشة ببراعة ودقة وهدوء . وكان موسولينى بدوره فى غاية الهدوء والبرود . فعندما غادر الفيللا مد يده الى الملك فيكتور عمانويل وهز يد الملك بحرارة وقوة . وتحدثا معا مرة أخرى عن حرارة الجو .

وبالرغم من جميع التحذيرات التى كان موسولينى قد سمعها قبل أن يحضر هذه المقابلة فقد كان قليل الاكتراث بالمخاطر التى تحيط به وقد قال شيانو فى هذا المجال « أن تصرفات الدوتشى فى ذلك الوقت كانت غامضة وغير مفهومة . فقد كان يعرف أن هناك انقلابا يعد له منذ أكثر من خمسين يوما ، ولكنه كان لا يهتم بمثل هذه الامور لأنه تصور أن مجرد تغيير الوزراء سوف ينهى جميع المحاولات التى تهدف الى التخلص منه . وعندما أخبرته زوجته راشيل بهذه المؤامرات نهرها وقال : انها سيئة التفكير ، وكذلك تجاهل اقوال خليلته كلاريتا ولم يهتم بتحذيرات سكورزا وجالبياتى ، ولم يسألهما اية تفصيلات .

وعندما خرج من الفيلا لم يكن يشعر قط أن هناك خطرا يتهدده بالرغم من أنه وجد سيارته فى غير المكان الذى اعتاد تركها فيه . وعندما وصل نهاية درجات السلم وجد الكابتن « فينيرى » فى انتظاره وحياه التحية العسكرية وقال له « سيدى الدوتشى لقد سمعنا أنكم فى خطر ، لذلك تلقيت أوامر بمرافقتكم لحمايتكم » .

فرد عليه موسولينى باشارة فيها كثير من الدهشة والغضب وقال : لا داعى لذلك فعندى حرسى الخاص . فرد عليه الكابتن «فينيرى» قائلا : لقد تلقيت أوامر بضرورة حراستكم .. وكان موسولينى قد وصل سيارته فرد عليه باقتضاب قائلا : حسنا ... اذا كانت هذه هى أوامرك ، يستحسن أن تأتى معى فى سيارتى . ولكن فينيرى انبرى قائلا بلهجة فيها نوع من الأمر : كلا ياسيدى الدوتشى اذ يجب ان تأتى انت معى . واشار الى عربة اسعاف كانت تقف خارج أسوار الفيللا . فقال الدوتشى : ان هذا أمر عجيب ! اننى لم أسمع بمثل هذا العمل من قبل فأكد الكابتن قوله : أنه أمر ياسيدى الدوتشى .

ولم يعترض موسولينى على ذلك بل ذهب مباشرة الى العربة وعندما نظر داخلها وجد حرسا مسلحا يجلس بداخلها فتردد لحظة ثم صعد بعد أن عاونه الكابتن على الصعود بطريقة تدل على انه يأمره بالصعود وصعد خلفه دى سيزار ، ثم تبعه ثلاثة ضباط عسكريون وضابطان من ضباط البوليس مسلحان بمدافع رشاشة . ثم أغلق الباب بعنف . انه لم يحدث فى حياته أن قبض عليه بمثل هذه الطريقة !

الفصل الخامس

السجين

٢٥ من يولية ١٩٤٢ ــ ٢٨ من أغسطس ١٩٤٣

يمجد التاريخ الحيـــاة ، ولكن
الحيـــاة لها تلاميذ شريرون

\- ١ -

لم يتحدث أى انسان فى عربة الاسعاف التى أخذت تنطلق بسرعة عنيفة خلال الشوارع لمدة تزيد على نصف ساعة . واستمر موسولينى فى صمته معتقدا أن هذا الكابتن كان صادقا فى كلامه وانه يعمل على حمايته من العامة وفى الساعة السادسة وقفت السيارة فى ساحة ثكنات بودجوار التى فى شارع كونتينا سيلا فنزل منها موسولينى كما لو كان فى جولة تفتيش ، وبدأ يتلفت حوله ويضع يديه على جانبى ردفيه ، وهو أمر كان يعرفه عنه الجميع معرفتهم لوجهه .

ثم قاده الكابتن بعد ذلك الى غرفة « ميس » الضباط ، ولاحظ عند دخوله أن هناك عدة قوات تحيط بالمكان شاهرة حرابها . وتركه الكابتن وحيدا بعد ذلك ، وكان هناك أحد الضباط يراقبه من خلف أحد الابواب فى حجرة مجاورة . وبعد مرور ثلاثة أرباع ســـاعة نقل موسولينى مرة اخرى الى سيارة الاسعاف التى اندفعت بأقصى سرعتها لدرجة أن دى سيزار احتج على ذلك خوفا من أن تصاب معدة الدوتشى على حين كان موسولينى نفسه يجلس فى صمت .وعندما وصـــلت السيارة الى ثكنات الكلية الحربية نزل موسولينى منها بسرعة دون احتجاج . وفى هذه اللحظة همس دى سيزار فى أذن الدوتشى قائلا : أنه يشك فى أن جميع هذه القوات مسلحة من أجل حمايته ، ولكن موسولينى رفض أن يصدقه ، وحتى عندما ادخل فى حجرة مكتب القائد ظل معتقدا أن هذه القوات المسلحة بقصد حمايته والمحافظة عليه : ولكنه فوجىء عندما طلب الذهاب الى التواليت أن رافقه أحد الظباط وعدد من الرجال الذين تولوا حراسة الباب ثم عادوا به الى مكتب القائد .

قدمت بعد ذلك الى الدوتشى وجبة غداء ، ولكنه رفض تناولها كما لو كانت أمرا يحط من كرامته وكان الدوتشى يبدو مريضا لدرجة كبيرة غير أنه لم يشك : الامر الذى جعل القائد يستدعى طبيبا لرعايته . وحضر الدكتور سانتيلو على الفور ، فوجد الدوتشى « مصفر الوجه لدرجة تشبه الموتى ووجد ضغط الدم عنده منخفضا جدا » .

وفى الساعة الحادية عشرة اطفأ الدوتشى النور وحاول أن ينام ق

سرير المعسكر الذى وضع فى الحجرة خصيصا له . ولكنه تضايق بشدة لتسرب الانوار من خلال باب حجرة مجاورة كان مفتوحا لنصفه حيث يجلس أحد الضباط لمراقبته بالتناوب دون الاهتمام بالتليفون الذى ظل يدق بشدة دقات متوالية .

- ٢ -

وكانت جموع الشعب قد بدأت تتجمع فى الشوارع فى اليوم التالى لبحث الشائعات الأخيرة . وكانت الشوارع قد امتلأت فى الساعة الخامسة بالجنود المسلحين وبالمدفعية الخفيفة بحجة أنها قد وزعت فى الشوارع لمقاومة رجال المظلات للقوات المتحالفة الغربية التى يتوقع نزولها فى أية لحظة فى ضواحى روما . ولم تكن أية معلومات حتى تلك اللحظة عما دار فى المجلس الأعلى قد وصلت الى الشعب أو حتى الصحافة، وكل ما عرف حتى ذلك الوقت هو أن الاجتماع قد استمر حتى الساعات الأولى من الصباح ، وأن المجلس قد اتخذ قرارات فى غاية الخطورة .

وعندما حل المساء كانت الشائعات قد اتسعت وتركزت حول الدوتشى، بعضها يقول : انه استقال وذهب الى منزله ، وبعضها يقول : انه قد قتل ، وبعض ثالث يقول : أنه هرب الى المانيا .

وفى الساعة الحادية عشرة الاربعا اجتمع آلاف من الشعب حول أجهزة الاذاعة لسماع الخبر الهام الذى أعلن أنه سيذاع فى تلك اللحظة ولكن الأجهزة عادت الى الصمت . وظل الشعب ينتظر بشغف ، وأخيرا جاءهم صوت المذيع يعلن : —

« قبل جلالة الملك الامبراطور استقالة سعادة الفارس بنيتو موسولينى من رياسة الحكومة وعين محله الفارس المارشال بيترو بادوليو .. »

وكان هذا الاعلان كافيا لعدد كبير من المستمعين ، فلم يحاولوا سماع أكثر من هذا ، بل أخذوايجرون فى الطرقات والشوارع ويصيحون ويرقصون ويغنون . ويصيحون قائلين : « ان موسولينى قد سقط ، سوف تنتهى الحرب » . وبدءوا يتبادلون القبلات ويصيحون قائلين ان الفاشية قد سقطت وانتهت . وأخذوا يصبون لعناتهم على موسولينى . وأخذت جموع الشعب تتدفق على شارع « كويرينالى » لتحية الملك ، وعلى شارع ٢٠ من سبتمبر لتحية بادوليو . وبدأت الجماهير تلقى بصور الدوتشى الى الأرض وتدوسها بالاقدام وتهجم على منازل الفاشيين المعروفين .

وبالرغم من هذا الاندفاع لم يقتل اى انسان لان الشعور الذى كان سائدا كان شعور الفرح والابتهاج أكثر من كونه شعورا بالانتقام . وكانت هناك غالبية عظيمة من الشعب تجلس فى المنازل فى حزن بعد أن جاء بادوليو وأعلن أن الحرب سوف تستمر وان ايطاليا سوف تبقى مخلصة لحلفائها . وكان الالمان لايزالون يقيمون فى روما ويسيطرون على غالبية أجزاء ايطاليا وذلك للسيطرة على البلادفى حال الطوارىء . وأصبح الامل فى الوصول الى صلح وسلام واهيا وضئيلا للغاية .

- ٣ -

كان الملك يهبط ويصعد فى فيللا سافوى مرات ومرات ، ويعبر طرقات حديقة الفيللا ويتحدث بابتهاج عن اجتماع المجلس الاعلى واستقالة موسولينى ، والقبض عليه وأحد أعوانه . ولكن الملكة لم تكن تشاركه فى هذا الشعور بالغبطة ٠ فكانت تقول: كانوا يستطيعون القبض عليه فى أى مكان يشاءون الا هنا فى هذه الفيللا ، لأنه كان ضيفنا ، وقوانين الضيافة توجب احترام الضيف وحمايته ٠٠٠ انها وصمة ٠ وكانت تعتقد فى بداية معرفتها بموسولينى أنه شخص ضخم الجثة وسيىء الاخلاق ، ولكنها بدأت تعجب به بمرور الوقت وتحترم شخصيته ، لذلك شعرت بحزن عميق للطريقة العنيفة التى أسقط بها من منصبه

- ٤ -

فى الساعة الواحدة من الصباح دخل الكولونيل شيروكو حجرة القيادة التى ينام فيها موسولينى وقال له : ان الجنرال فيرونى قد وصل لتوه حاملا رسالة اليكم من المارشال بادوليو . فوقف موسولينى واتجه الى الحجرة المجاورة حيث وجد الجنرال فيرونى الذى قدم اليه الرسالة . وقبلَ أن يفض موسولينى الرسالة اتجه ينظر الى فيرونى وقال له : جنرال ، أعتقد أننا تقابلنا من قبل ، أليس كذلك ؟

فرد عليه فيرونى قائلا : « بلى تقابلنا فى ألمانيا » ٠ ثم تحول موسولينى الى الرسالة يقرؤها ٠ فكانت كما يلى : الى سعادة الفارس بنيتو موسولينى : يرغب رئيس الحكومة الموقع أدناه أن يخطر سعادتكم بأن ماحدث كان ضروريا فقط من أجل سلامتكم بعد العلم بأنه كانت هناك محاولات عدة لاغتيالكم وتهديد حياتكم ، لذلك فانه يرغب فى اخطاركم بأنه قد أصدر الأوامر للعناية بكم ورعايتكم ، ووضعكم فى أى مكان ترغبون فيه ٠ توقيع « رئيس الحكومة ــ المارشال بيترو بادوليو » ٠

ونظر موسولينى بعد ذلك الى فيرونى الذى سأله عن المكان الذى يرغب الانتقال اليه ٠ فرد عليه قائلا ــ فى عزة وكبرياء ــ انه لا يمتلك منزلا خاصا به ، وعلى ذلك فسيكون ضيفا فى أى مكان يذهب اليه . فاقترح عليه فيرونى فيللا « روكا كاميناتى » وسر موسولينى لهذا الاقتراح ، وقال له : أرجو أن تحمل تمنياتى الى المارشال بادوليو ٠ وأملى موسولينى فيرونى خطابا موجها الى المارشال بادوليو يشكره على عنايته به ويخطره باختيار المكان الذى اقترحه عليه فيرونى ، ويذكره بالأيام التى عملا فيها معا متعاونين ، وأعلن عن سروره للقرار الذى اتخذه بضرورة استمرار الحرب .

وبعد أن غادر الجنرال فيرونى المكان عاد موسولينى الى سريره حيث نام عميقا . وعندما نهض من سريره فى الصباح نظر من النافذة لمشاهدة السيارات التى كانت تدخل المعسكر وتخرج منه ، ويراقب الحراسة المشددة الموضوعة عليه ، واخذ يقرأ الشعارات الأبدية التى وضعها النظام الفاشى التى نقشت على الحوائط : العقيدة والايمان ، والطاعة ، والكفاح » ٠

وكان موسولينى مؤدبا مع سجانيه ، راغبا فى اطاعة الطلبات التى تطلب منه . وكان يأكل قليلا ولا يدخن . وقد ذكر فى المرة الثانية التى زاره فيها الدكتور سانتيلو : « ان الدكتاتوريين لا يمكن أن يتخلوا عن سماحتهم وانه يجب أن يسقطوا ولكن سقوطهم لا يسعد أى انسان » .

وفى اليوم التانى سمح له بزيارة دى سيزار فى حجرته المجاورة ، وظل الاثنان يتحدثان فترة طويلة ويتناولان أقداح الشاى مرة بعد الأخرى وكانت زوجة القائدتقوم باعدادها لهما . وفى الساعة السابعةنظر من النافذة فرأى مجموعتين من الجنود احداهما من الجيش والأخرى من البوليس تصطف فى شبه دائرة فى ميدان الثكنات بجوار سيارات اللورى . وبعد ساعة أخرى تدفق عدد آخر من اللوريات والضباط . وبعد لحظات دخل أحد الضباط الى موسولينى وقال له : ان الأوامر قد صدرت بالانتقال من هذا المكان ، فتبعه موسولينى وتبعموسولينى ضابط آخر قدم نفسه الى موسولينى على أنه الفريق بوليتو مدير البوليس الحربى وعندما استقل موسولينى السيارة اندفعت بسرعة خارجة من الثكنات وكان يسبقها فريق من رجال الحرس لفتح الطريق أمام السيارة دون سؤال . وفى أثناء مرور السيارة شاهد موسولينى مستشفى سانتو سبيرتيو . فعرف أن السيارة لا تتجه الى روكاديل كاميناتى عن طريق شارع فلامنيا ، وانما تتجه جنوبا عبر شارع آبيا ، وعندما وصلت السيارة البانو تحققت مخاوفه تماما فسأل الفريق بوليتو : « الى أين نتجه الآن ؟ »

ـ« اننا نتجه الى الجنوب »

ـ« ألسنا ذاهبين الى روكاديل كاميناتى ؟ »

« آسف ، لقد صدرت أوامر أخرى »

« ولكن من أنت ؟ انى أعرف مفتشا فى البوليس يدعى بوليتو »

ـ « انه أنا شخصيا »

« ولكن كيف وصلت الى هذه الدرجة والرتبة »

« لقد منحت رتبة مساوية فى الجيش »

ـ وحينما توقفت السيارة سأل بوليتو السائق عن المكان فرد عليه قائلا : « بالقرب من جيانا » . وفى الحال تحقق موسولينى أن كرامته وكبرياءه قد انهارتا وتحطمتا تماما ، وان نهايته أصبحت أشبه تماما بنهاية يوليوس قيصر ونابليون حتى المسيح نفسه . وبدأت نفسه تستريح عندما تذكر هؤلاء الابطال ، وعندما تذكر أن البابابيوسالتاسع قد التجأ الى هذا الميناء ، وأن مازينى نفسه قد لجأ اليه فى عام ١٨٧٠

وفى الحال خرج أحد ضباط البحرية وهو يحمل فى يده مشعلا ويصدر أوامره الى السائق بنقل موسولينى الى داخل زنزانته . وكان يلفظ اسم موسولينى بسخرية جعلته يرتعد ويحس بالاشمئزاز .

وفى الساعة الخامسة من المساء وصلت الى الادميرال فرانكو موجيرى رئيس مخابرات البحرية أوامر من وزارة البحرية تطلب منه

الاستعداد للقيام بواجب حراسة بسيطة ، وعليه أن يتوجه مباشرة الى ميناء جيـــاتا حيث تنتظره أوامر هذا الواجب فى رصيف كوستانزو شيانو • وبعد ساعتين أصدر اليه الجنرال « مريكة » الأوامر التفصيلية : فأخبره بأن موسولينى قد توجه الى ميناء جياتا وبرفقته الجنرال بوليتو والكولونيل بلافى وقوة حراسة مسلحة • وطلب منه أن ينقل السجين على ظهر الباخرة الحربية «بيرسيفونى Persefone » الى جزيرة فينتوتينى التى تبعد ثلاثين ميلا الى الجنوب على الا يعرف اى انسان شخصية السجين الابعد ابحار الباخرة .

ووصل مواجيرى الى جياتا فى الساعة الحادية عشرة الاربعا وظل منتظرا ثلاث ساعات • وفى الساعة الثـــانية صباحا شاهد مواجيرى أنوار ثلاث سيارات تسير متتابعة ، وتقترب من الميـنـاء • وعندما وصل الركب ونزل موســـولينى وتبعه الجنرال بوليتو حياهما موجيرى ، وصحبهما الى الباخرة « بيرسيفونى » التى بدأت تتحرك بعـــد ذلك مباشرة •

كانت الرؤية غير واضحة تماما نظرا لارتفاع الحرارة والرطوبة وانخفاض السحب . وقبل أن تصل الباخرة الى فينتوتينى قام الكابتن تزارى بتخفيض السرعة وفى الساعة الخامسة الاربعا القت السفينة مرساها على بعـــد عدة مئات من الياردات من الشاطىء • وبدأ الجنرال بوليتو يستعد للذهاب الى الشاطىء لاكتشاف صلاحيةالجزيرةللنفى ، على حـــين ذهب الادميرال موجيرى الى موســـولينى ليسأله هــل هو فى حاجة الى قدح من القهوة أو الشاى ؟ ، ولكن موسولينى رفض أى شىء سوى الاستفسار عن فينتوتينى • وبدأ موجـــيرى يسرد عليه بعض المعلومات من ذاكرته على أنهـا جزيرة صغيرة مجهولة للعامة • وفى هذه اللحظة طرأت على ذهن موسولينى قصص البا ، وسانت هيلينا .

حينما عاد بوليتو اعلن للادميرال ان هذه الجزيرة لا تصلح أبدا لأن تكون مكانا لنفى موسولينى نظرا لوجود عدة قوات المانية مرابطة فيها ، وفى الحال ابتعدت السفينة عن الشاطىء متجهة الى جزيرة بونزا فى الجنوب الغربى التى تبعد عن موقــع فينتوتينى بمسافة خمسة وعشرين ميلا حيث وصلت الباخرة فى الظهر تماما والقت مراسيها . وعندما شاهد موسولينى جموعا من الشعب ترقب الباخرة بدهشة انتابه الخوف والرهبة وطلب من موجيرى أن يؤجل نزوله الى البر حتى المساء . ولكن موجيرى رفض بأدب بحجة أن الاوامر العليا قد صدرت اليه بأن يصحبه ثم ينزل الساحل على الفور ويعود الى مقره . وعاد بوليتو ليعلن انه قد أمر باعداد منزل مناسب فى قرية ســانتا ماريا لاستقبال « شخصية كبيرة » . وعندما ســـمع موسولينى هذا الامر أصيب بذعر وهبوط ، وأخذ يحتج قائلا انه لا يود أن يذهب ولا يود أن يعرف الناس ماحدث له • ولكن غضبهتلاشى بالسرعة التىظهر بها انفعاله• واضطر ان ينصاع للأمر ، وحيا الادميرال موجيرى بكل هدوء وأدب ، ثم ابتسم بحزن ، وأخذ وضعه فى المركب البخارى الصغير الذى اقله الى الشاطىء .

كانت الساعة قد بلغت العاشرة صباحا عندما وصل موسولينى الى الشاطىء وأعلن فجأة انه يشعر بتعب شديد مفاجىء · وانه لذلك يود أن يذهب للنوم فورا وعندما ذهب موسولينى الى الحجرة التى خصصت له وجد بها سريرا حديديا ومنضدة قديمة ومقعدا من مقاعد الحانات ، فانتابه الغضب وأخذ يشد قبضته بعنف . ثم تحول الى المقعد ووضعه فى منتصف الحجرة وجلس عليه .

وكان هناك الماجور مارينى حاكم بونزا العسكرى يقف يراقب الدوتشى بألم شديد ، لذلك دخل الحجرة عندما وجد موسولينى فى هذه الحال وحياه التحية الفاشية الرومانية ، وظل واقفا فى حالة انتباه ، وحاول أن يقول شيئا ولكن الكلمات كانت تقف فى حنجرته . ولاحظ موسولينى هذا الوضع فتبدلت ملامحه من الصرامة وخيبة الأمل ، الى الوداعة وانتعاش الأمل ، ووقف ووضع يده على كتف الماجور وقال له : «تشجع .. اننى أعرف ما تشعر به الآن» . فرد عليه قائلا : «اننا لم نكن نعرف أن سعادتكم سوف تشرفون بونزا الا من نصف ساعة فقط » .

ـ« لا تهتم »

« اننى كنت أرغب دائمـــا أن أقابل سعادتكم ولو مرة واحدة فى حياتى لاخبركم كل شىء »

ـ « وها قد قابلتنى الآن ، ولكن الأمور لم تعد تعنينى بعد الآن »

وترك الماجور الحجرة لكى يحضر مخدة ، وبعض الأغطية وعندما عاد جاءت وراءه زوجة أحد رجاله تحمل معها صحفة فيها شربة ساخنة وبعض الحبوب الخضراء ... المسلوقة . وكان موسولينى يرقد على جنبه ويضع سترته أسفل رأسه ، وكان يبدو عليه التعب والانهاك . ولكنه حينما تناول غداءه شـــعر براحة وتحسن وأصبح قادرا على التحدث الى الصـــيادين وبعض الرجال الذين حضروا لزيارته وتقديم الهدايا اليه من الاسماك والأصداف .

وفى اليوم التالى ـ ٢٩ من يوليو ـ كان عيد ميلاده ، وكان يجلس وهو يرتدى حلة زرقاء ينظر خلال النافذة · وفى هذه اللحظة دخل اليه الماجور مارينى يحمل له بعض حبات الخوخ ·· وتقبلها موسولينى شاكرا · وقال : انك طيب القلب أيها الماجور وآمل ألا يؤدى ذلك الى قلة الفاكهة فى هذه الجزيرة .

ـ « لا ، أبدا »

ـ « حسنا سوف أتناول هذه الحبات بين اليوم وغد »

وفى الصباح حضر اليه جمع من الصيادين ورجال الجيش لتحيته وتهنئته بعيد ميلاده · وفى المساء حضر اليه أحد الضباط وسلمه برقية من جورنج تقول : « الدوتشى

اننى وزوجتى نبعث اليـــكم بأحر وأطيب التمنيات لهذا اليوم ·· وبالرغـــم من الظروف التى منعتنى من الحضـــور الى روما على حسب

الخطة المتفق عليها ، فانني أقدم لكم كل الشعور بالصداقة والمحبة الاخوية . ولا شك أن عملكم كرجل سياسة سوف يظل فى سجل التاريخ وصفحات هاتين الأمتين اللتين تسيران لمصير واحد . وأود أن أخبركم أن أفكارنا تتجه باستمرار اليكم ، كما أود أن أشكركم لكرمكم الذى شملنا من قبل .

صديقكم المخلص
جورنج »

وكانت هذه الرسالة هى الوحيدة التى تلقاها من أرض الوطن .

وفى هذا الوقت أخبر ماكنسن السفير الفيبرى أن هتلر غاضب أشد الغضب من الملك وبادوليو لعدم ذكرهما اسم المكان الذى نقل اليه موسولينى . وقد أصدر الفوهرر أوامره الى ماكنسن السفير الالمانى فى روما بطلب مقابلة الملك لطلب تصريح خاص لزيارة الدوتشى ، ولكن بادوليو اعتذر قائلا : انه لا يستطيع من أجل مصلحة سعادة بنيتو موسولينى ان يوافق على مثل هذه الزيارة المقترحة ، ولكنه يستطيع فى الوقت نفسه أن ينقل أية رسالة خاصة الى موسولينى . وعلى هذا الاساس صمم هتلر على ارسال مجموعة من أعمال فيلسوف ألمانيا العظيم « نيتشه » . ولكن هذه الكتب لم تصل الى موسولينى فى منفاه فى بونزا .

وبعد مرور ستة أيام عليه فى هذا المنفى ، شاهد ضوءا غامضا يومض بين الحين والآخر على سفح هضبة خلف الميناء . فأخذ يراقبه بعض الوقت ، ثم ذهب لينام بعد أن مل النظر . وقبل أن ينبلج الفجر شعر بيد تهزه بعنف وتخبره بأنه قد صدر الامر بمغادرة الجزيرة على الفور . فقام على الفور وارتدى ملابسه وجمع حاجاته ، وسار بصحبة حرسه الخاص الى الساحل حيث وجد قاربا فى انتظاره وشاهد على مسافة غير بعيدة سفينة حربية فى مدخل الطريق ، ونقل اليها على الفور فوجد عليها الادميرال موجيرى . وسأله موسولينى : « الى أين هذه المرة يا موجيرى ؟ » فأجابه : « الى جزيرة مادالينا » . وظهر الامتعاض على وجه موسولينى ، فقد شعر بأنه أصبح شخصية ضئيلة فى مصير أمته ، اذ لم يعد له كيان وشخصية يستطيع بهما أن يوجه مصير أمته .

وقد أخبره أحد الضباط وهو على ظهر السفينة أن المارشال بادوليو قد حل الحزب الفاشى . وعرف موسولينى ان فاريناتشى قد ذهب الى المانيا وتحدث من راديو ميونخ ، وأن شيانو قد طرد من منصبه كسفير . وعندما أخبره موجيرى أن الحكومة كانت تخشى قيام الفدائيين الألمان بمحاولة اختطافه وانقاذه من منفاه فى جزيرة بونزا ، أبدى موسولينى اهتماما شديدا وحقيقيا ، لأن هذه العملية سوف تحط من قدره ومن شعبيته ، لأنه لا يتصور أبدا أن يعود الى الحكم فى ايطاليا بمساعدة الالمان . ولم يكن موسولينى قد فكر من قبل فى امكانية قيام الألمان بانقاذه بالرغم من انه كان قد بحث مع مارينى عن امكانية قيام هجوم بريطانى .

وفى الساعة الثانية بعـــد الظهر وصلت الســفينة الحربية الى مادالينا حيث شعر موسولينى بضيق شديد عنـدما ذكره الادميرال برونو بريفوينسى بالانجليز ونقل موسولينى الى منزل له حديقة كبيرة واسعة تطل على البـــحر وتحيط بها أشجار الخشب الموسكى . وكان هذا المنزل مؤثثا تأثيثا جيدا نظرا لأنه كان يستخدم « ميسا » للضباط وكان ملكا لرجل انجليزى يدعى « ويبر » . ولكنه تساءل : كيف يمتلك رجل انجليزى منزلا فى شمالى سردينيا وفى هذه المنطقة النائية ما لم يكن من أجل أعمال سرية ..؟

وكانت مادالينا قد أصبحت مهجورة تقريبا من السكان بعد حدوث عدة غارات جوية عليها ، وهو أمر وجده موسولينى فى غاية الغرابة لأنه يعرف أن الانجليز يعرفون أهدافهم تماما . ولم يبق من الناس سوى بعض البحارة ، والصيادين ورجال الحرس الذين يزيد عددهم على المائتين .

ويقى موسولينى فى هذه الجزيرة المعزولة ثلاثة أسابيع متتالية كانت أبأس أيام مرت على موسولينى فى حياته كلها . وكان قد انقطع الاتصال نهائيا بينه وبين العالم ولم يكن يرسل اليه سوى الكتب التى يرسلها اليه الفوهرر الالمانى .

وفى أحد الايام وصل الجنرال بوليتو الى الجزيرة فسأله موسولينى عن وعد المارشال بادوليو بارساله الى روكاديل كاميناتى ، فأكد له الجنرال أن ذلك مستحيل فى الوقت الحـالى نظرا للخطورة الشديدة التى تحيط به فى الوقت الحالى ، وأخبره أن التنظيمات الفاشية قد اختفت فى كل مكان ، وأن مبنى صحيفة « شعب ايطاليا » قد تحطم تماما فى ميلانو . ثم سأله موسولينى عن مصير الحرب ، فأخبره أن الاستعدادات تتخـذ الآن لانهائها لأنها أصبحت عبئا كبيرا على الشعب وعلى الذين يحاربون أيضا . وأخبره أيضا أن بادوليو يتجه الى توقيع معاهدة هدنة بكل حـذر لأنه يرغب فى الوقت نفسه فى الاحتفاظ بصداقة حلفاء ايطاليا . وذكر له أن امبروسيو ورفائيل جواريليا وزير الخارجية الجديد قد اجتمعا فى ٦ من أغسطس فى تارفيســـيو فى أقصى الشمال مع ريبنتروب وزير الخارجية الالمانية والمارشال كيتل لبحث عملية سحب القوات الالمانية من الأراضى الايطـــالية . وفى هذه المقابلة ســـأل ريبنتروب رفائيل جواريليا عن مدى تقدم مباحثات ايطاليا مع الحلفاء من أجـــل اتفاقية صلح ، فأنكر وزير الخارجية الايطالى هذه المحـــاولة بكل ذكاء وبراءة ، وأكد له أن الايطاليين سوف يظلون الحلفاء المخلصين للألمان .

ولكن لم يمض أسبوع على هـــذا الحـديث حتى كان الجنرال كاستيلانو متجها الى مدريد لمقابلة السفير البريطانى هناك ، واخطاره باســـتعداد ايطاليا للتسليم . وبعد مرور ثلاثة أسابيـــع من المباحثات المضنية تم توقيع اتفاقية التسليم فى ٣ من سبتمبر فى كاسيبيلى بالقرب من سراقوس فى سيشيل . وفى هذا اليوم نفسه كان بادوليو رئيس الوزراء يؤكد للسفير الالمانى فى روما أن ايطاليا سوف تسير الى جانب حليفتها المانيا حتى النهاية . ولكن فى الساعة الثامنة من مساء يوم

٨ من سبتمبر قامت قوات الحلفاء بناء على هذا الاتفاق بانزال قواتها فى « ساليرنو » داخل الاراضى الايطاليـة وبذلك عرف العـالم أجمع أن ايطاليا قد سلمت للحلفاء .

ولم يعرف موسولينى ما حدث بعد ذلك فكان يجلس فى فيللا ويبر وهو ينظر الى البحر · وفى يوم ٢٦ من أغسطس ظهرت طائرة ألمانية فوق الفيللا على ارتفاع منخفض جدا لدرجة ان الدوتشى شـاهد بنفسه الطيار ، ثم حامت بعد ذلك غواصة ألمانية حول الجـزيرة ، وأصبح الاعتقاد السائد أن هناك محاولة لانقاذ موسولينى ·

وفى ٢٨ من أغسطس تم نقل موسولينى فى الساعات المبكرة من فيللا ويبر الى الميناء حيث كانت تقف طائرة مائية تابعة للصليب الاحمر، قامت بنقله بعد ذلك الى بحيرة براشيانو . وفى « فينادى فالى » قابله مفتش بوليس يدعى « جويلى » قام بأعمال الحراسة مكان بوليتو · ثم نقل موسولينى بعد ذلك الى عربة اسعاف شـقت طريقها بعد ذلك بسرعة مذهلة فى طريقها الى روما .

الفصل السادس

فى جران ساسو

٢٨ من اغسطس ١٩٤٣ ــ ١٢ من سبتمبر ١٩٤٣
آه .. انه أعلى سجن فى العالم .

ــ ١ ــ

عنــدما وصلت عربة الاســعاف مدخل روما اتجهت الى شارع فلامينا ثم عبرت الجسر الحديدى فوق نهر التيبر متجهة الى طريق سابين عبر الوادى الذى يفصل جبال سابين عن الابروزى . وفى هذه اللحظة تحقق موسولينى أن السيارة تتجه الآن الى جران ســاســو دى ايطاليا التى تنحرف من طريق اكويلا . وكانت منطقة جران ساسو التى ترتفع ما يقرب من ثلاثة آلاف قدم فوق مستوى البحر على بعد خمسة عشر ميلا من طريق اكويلا ، وفوقها معسكر « امبراطور » . وفى هذا المكان وضع موسولينى ، واحتل فيللا صــغيرة على هــذه الربوة .

وكان موسولينى يقبع فى الطبقة الثانية من هذه الفيللا الصغيرة ، ويحملق فى الهضبة التى تقبع أمام ناظريه . وقد سمح له لأول مــرة منذ اعتقاله بالاستماع الى جهاز الراديو . وكان يتعجب ويقول : ماهى ارتفاع هذا الفنــدق ..؟ انه يبلغ ٢١١٢ مترا فوق سطح البحر . فصاح بتعجب وبساطة قائلا : « آه .. انه أعلى سجن فى العالم » .

ــ ٢ ــ

كان مبنى « البرجور فوجيو » يبــدو من بعيد كأنه سجن رهيب معزول عن بقية انحاء العالم . ولكن موســولينى استراح اليه وهو ينظر اليه ، وعندما دخله قام باعطاء أمره الى خــادمه الخاص برفع جميع السجاد والأبسطة قائلا : اذا كنت حقيقة أعامل كسجين فيجب أن أشعر بأنى سجين حقا ، أما اذا لم اكن سجينا فاننى أود أن انتقل الى « روكاديل كاميناتى » ..

ولكنه كان يعامل فى الواقع معاملة الضيوف لا معاملة المسجون ، وكانت مديرة الفندق تشاهده وهو يجلس صامتا ، ويطلب نقل غذائه الى حجراته الخاصة . وكان موسولينى يتبــــع رجيما خاصا فى غذائه الذى كان يتكون فى الغالب من الارز والبيض والبصــل المسلوق ، وشريحة صغيرة جدا من اللحم ، وبعض اللبن والفواكه .

وكان يذهب بعد الظهر فى جولة بسيطة مع الماجور انتيكى ، ثم يتناول عشاءه فى الساعة السابعة ثم يتوجه بعد ذلك الى غرفة الجلوس

للعب الورق مع انتيكى وحارسيه الخاصين جوبلى وفايولا . وقبل أن يتوجه الى النوم كان يستمع الى الاذاعة ، ولم يكن يستمع فقط الى الاخبار الايطالية وانما كان يستمع ايضا الى الاذاعة الالمانية والانجليزية وغيرها . وكان يستمع دون أن تبدو على سيماه أى آثار للانفعال ، وكان ينعت سير الحرب بقوله : « انها حرب الخذلان والعار » التى بدات اتجاها تراجيديا .

وقد استمع موسولينى الى اخبار الغارات الجوية العنيفة على المدن الايطالية ، وارتفاع نسبه الضحايا الايطاليين ، وانهيار القوات، وغزو صقلية السريع ، وانتشار المجاعات والخراب، وتدهور الحاصلات وامتناع المانيا عن ارسال الفحم ، وقيام القوات الايطالية بتسليم اسلحتها ومراكزها الى الالمان فى كرواتيا واليونان وفرنسا دون احتجاج .

واستمع موسولينى ايضا الى سفر الملك والمارشال بادوليو رئيس الحكومة من روما الى بسكارا ثم برنديس . وكان يستمع الى كل هذه الاخبار ويشعر فى قلبه بالأسى والحزن وعدم القدرة .

سأل موسولينى جويلى فى أحد الأيام : « اننى أتعجب كيف سيكون حكم التاريخ على ؟ » وكان هذا السؤال هو الذى يحير موسولينى ويثير اهتمامه فى حياته السابقة وفى تطلعه الى الحياة فى المستقبل . ولم يهتم موسولينى كثيرا باجراءات الامن التى وضعت على معسكر « امبراطور » ومقدار القوات الميكانيكية التى تقف على بابه بكامل أسلحتها . ولم يكن يظهر أسفه ، وانما كان يبدو عليه التفكير العميق ، وكان ينظر من نافذته وهو يتأمل ، ويحملق فى الافق البعيد مثلما كان يفعل نابليون فى سانتا هيلينا .

وفى أحد الأيام جلس موسولينى امام جهاز الاذاعة واستمع الى الشروط الكاملة للهدنة التى وقعها بادوليو مع الحلفاء . وكان راديو ألمانيا هو الذى يذيع هذه البيانات الكاملة ، وكان من بين هذه النصوص تسليم موسولينى الى الحلفاء . وفى الساعة الثالثة من صباح اليوم التالى سلم الحارس الخاص كريفيتو خطابا الى الملازم فايولا من موسولينى تضمن الكلمات التالية :

« تحققت فى الأيام القليلة التى لازمتنى فيها أنك صديق مخلص يمكن الإعتماد عليه . وأنت جندى ، وتعرف أكثر منى معنى السقوط فى أيدى الاعداء وقد علمت مساء أمس من اذاعة برلين بأن أحد نصوص اتفاقية الهدنة تنص على تسليمى الى الانجليز حيا ، ولكنى صممت على عدم الخضوع لهذا التحقير ، لذلك فاننى أطلب منك أن تسلمنى مسدسك » .

فقفز فايولا من مكانه وهرول الى حجرة موسولينى ، فوجده جالسا فوق سريره وممسكا فى يده شفرة حلاقة جيليت ، ويبدو وكأنه يحاول قطع شريانه . وقام فايولا بجمع جميع الآلات الحادة ، ثم جلس وأخذ يبكى قائلا : انه قد أسر من قبل فى طبرق بعد جرحه ، وانه قاسى الكثير من قسوة وعنف الانجليز ، لذلك لن يسلم أبدا اى ايطالى الى هؤلاء الانجليز حتى لو ضحى بحياته .

الفصل السابع

الانقاذ من جران ساسو

١٢ من سبتمبر ١٩٤٣

كنت أعرف أن صديقى هتلر لن يتخلى عنى .

— ١ —

فى مساء يوم ٢٦ من يولية كان الكابتن اوتو سكورزينى ، وهو شاب فى الحرس الحديدى الالمانى ، يجلس فى فندق عدن فى برلين يتناول قدحا من القهوة مع صديق قديم له جاء من فيينا . وكان يشعر فى تلك اللحظة بشعور غامض غريب لا يعرف كنهه ، ولا يدرى مصدره . وصمم بناء على هذا الشعور على الاتصال بمكتبه ، وعندما تم الاتصال شعر براحة كبيرة لان سكرتيره الخاص كان يبحث عنه منذ ساعتين بعد أن طلبته قيادة الفوهرر . وأخبره سكرتيره رادل بان هناك طائرة تنتظره فى مطار تمبلهوف فى الساعة الخامسة .

وفى الميعاد المحدد توجه سكورزينى الى المطار حيث وجد مساعده كارل رادل فى انتظاره ولما سأله عن الموضوع اجابه بأنه لا يعلم شيئا وبعد عدة دقائق كان سكورزينى يطير فوق برلين وفى يده زجاجة براندى . وبعد ثلاث ساعات وصلت الطائرة الى مطار بالقرب من بحيرة قرب لوتزن فى بروسيا الشرقية . وكانت هناك عربة مرسيدس فى انتظاره أقلته من المطار عبر الغابات الى مقر الفوهرر لمقابلته ، ومرت العربة بثلاث نقاط مراقبة وحراسة قوية حيث فتشت أمتعته وأوراقه . ثم اقتيد سكورزينى بعد ذلك الى مبنى خشبى حيث جلس فى حجرة مؤثثة تأثيثا جميلا أنيقا . وكان يجلس فى هذه الغرفة خمسة ضباط . وكابتن من الحرس الحديدى قام بتقديمه الى الجالسين . وبعد لحظات عاد الكابتن الى الحجرة بعد أن خرج منها وأعلن أنه سوف يصحب الجالسين الى الفوهرر ويقدمهم له ليقوموا بشرح أعمالهم ونشاطهم للفوهرر . وكان سكورزينى يدخن سيجارة فى تلك اللحظة ، فنزع السيجارة واطفأها ، واخذ يرتعد وهو فى طريقه الى غرفة الفوهرر وبعد أن استقروا فى الحجرة ، دخل عليهم الفوهرر . فوقف الضباط وقفتهم العسكرية ، وحياهم الفوهرر التحية النازية . وقام الكابتن بتقديم الحاضرين اليه على حين كان يوجه الى كل منهم سؤالا ثم يتجه الى الآخر .

وبعد ذلك تحدث الفوهرر الى سكورزينى . ثم خطا هتلر الى الخلف خطوتين وقال : « من منكم يعرف ايطاليا ؟ » وكان سكورزينى

هو الوحيد الذى اجاب بالايجاب فقد سبق أن ذهب الى نابولى مرتين. وسأل هتلر عن مدى علمه ومعرفته بايطاليا ، فرد عليه سكورزينى ببعض البيانات عن المحور والفاشيه بكلمات حادة ونبرات قوية قاطعة. ثم قال بطريقة دراماتيكية : اننى نمســاوى ياسيدى « الفوهرر » . وأخيرا قال هتلر : « يستطيع السادة الانصراف . ابق انت يا كابتن سكورزينى » .

وحينما انصرف الجميع وبقى سكورزينى ، بدأ هتلر يتحـدث فى حماس فقال : « لدى عمل فى غاية الأهمية والخطورة بالنسبة لك ، لقد خان ملك ايطاليا صديقى وزميلى المخلص فى الكفاح والحرب وقبض عليه ، ولن أسكت على هذا العمل وأجعل ايطاليا تفقد أحسن أبنائهـا فى هذا الوقت وهذه الظروف الحـالية . ان الدوتشى يمثل بالنسـبة لى عظمة روما القـديمة . وايطاليـا فى نظامها الجـديد تهجرنا الآن وتخوننا ، لذلك فانى سوف أبقى مخلصا لحليفى وصديقى العزيز.. يجب انقاذه بسرعة » .

وكان حديث هتلر يمتلىء بالحرارة والاخلاص والعطف حتى ان سكورزينى قد تأثر لدرجة كبيرة من هذا الاخلاص والحماس. وعندما بدأ الفوهرر يلقى بتعليماته ، كان يشعر بأن سكورزينى سوف يقـوم بكل أعماله بنجاح تام . وفى هذه الاثناء قال سكورزينى : « اننى أفهم كل شىء يا سيدى الفوهرر ، لذلك سوف أبذل كل ما فى وسعى لانجاح هذه المهمة » وكان هتلر طوال وجوده فى الحجرة لا يحول نظره أبدا عن سكورزينى حتى حياه وخرج . وقد جعلت هذه النظرة سكورزينى يشعر بدوار وتشتت فى الافكار وبعد أن خرج سكورزينى من الحجرة وحيا الفوهرر توجه الى حجرة مجاورة حيث اجتمع بالجنرال ستودنت وبهملر لبحث تفاصيل العملية . وكان هملر فى حال عصبية شـديد القلق ، وكان يعرف أن سقوط حكومة بادوليو مرهون بالوقت . فقد ذهب ممثلو الحكومة الايطالية من قبل الى البرتغال للتفاوض من أجل اتفاقية صلح منفصلة . وعندما سحب سـكورزينى قلمـه لتـدوين الملاحظات والبيانات والاسماء التى لم يكن قد سمع عنها من قبل ، تحول اليه هملر صائحا وهو يقول : « هل انت مجنون حتى تدون هذه البيانات فى أوراقك ..؟ ان هذه المعلومات سرية للغاية ، لذلك يجب أن تتذكر فقط الاسماء وتفهم الخطة لان المارشـال كيسلرنج القائد الألمانى فى ايطاليا نفسه والسفير الألمانى فى ايطاليا لا يعرفان شيئا عن هذا الموضوع » .

ثم ثار هملر مرة اخرى عندما شاهد سكورزينى يدخن وينفث دخانه فى وجهه وصاح فيه : « الا تستطيع أن تفعل أى شىء دون ان تكون السيجارة فى فمك ..؟ انك لا تصلح لهذا العمل ابدا » . وكان الجنرال ستودنت اكثر ودا وصداقة ، فعندما ترك هملر الحجرة بدأ يتحدث بروح طيبة مع سكورزينى ويشرح له الخطط . وكان على سكورزينى أن يطير الى روما فى الساعة الثامنة من صباح اليوم التالى وبرفقته حاجب الجنرال ستودنت . وفى الوقت نفسه صدرت الأوامر الى خمسين رجلا من رجال المظلات بالطيران الى جنوبى فرنسا ومنها

الى روما للانضمام الى فرقة المظلات ، الاولى التى سوف ترسل الى ايطاليا .

وكانت الساعة قد دقت معلنة منتصف الليل ، لذلك لم يستطع سكورزينى أن ينام بقية الليل ، بل ظل يعمل من أجل تجهيز جميع قوائم المعدات والمواد الناسفة والاسلحة وجهاز اللاسلكى ، والأدوات الطبية ، وصبغات وملابس التخفى ، واختيار الضباط الذين سيرافقونه فى رحلته ، واعداد البرقيات اللازمة ثم حاول أن ينام بعد ذلك . ولكنه لم يستطع ، بل ظل مستلقيا على ظهره فى تراخ حتى أعلنت الساعة السادسة فنهض وأعد وصيته .

وفى هذا المساء نفسه كان سكورزينى يتناول عشاءه بملابس جندى المظلات مع الفيلد مارشال كيسلرنج فى فيللته فى فراسكاتى . وكان الحديث الذى دار بينهم يتعلق بعملية اعتقال الدوتشي واختفائه فى يوم وليلة . وقد ذكر كيسلرنج أنه التقى بولى العهد وسأله عن مكان موسولينى فأجابه بأنه ليس لديه أى معلومات عن المكان الذى نقل اليه . ولكن سرعان ما اكتشف سكورزينى بعض الشائعات التى تؤكد وجود موسولينى فى مكان ما فى الشمال .. واستطاع سكورزينى أن يتوصل الى أول مفتاح حقيقى لهذه المشكلة فقد استمع الى حديث بين ضابط اتصال المانى واحد القادة الالمان فى ايطاليا يخبره فيه بأن موسولينى فى جزيرة مادلينا وبناء على ذلك صمم سكورزينى على الذهاب فورا الى هذه الجزيرة برفقة أحد الضباط الالمان المرافقين له فى هذه المهمة . فاختار الضابط فارجر الذى يجيد التحدث باللغة الايطالية .

ولكن قبل أن يتخذ سكورزينى طريقه الى مادلينا اتجه بطائرته الى المانيا لمقابلة هتلر . وقابله بالفعل وشرح له الموقف ثم تقدم اليه بخطة جديدة للقيام بعمليات الخطف ، فوافق عليها هتلر على الفور . وفى اقل من أسبوع كانت الخطة الكاملة قد وضعت بكل دقة وأعدت لها القوارب الحربية المختلفة وعدد من متطوعى رجال الحرس الحديدى والجستابو فى كورسيكا . وأصبح من المفروض أن يتم الهجوم فى نهاية يوم ٢٧ من أغسطس ، ولكن فى هذا اليوم المحدد تم نقل موسولينى الى داخل ايطاليا ، وبذلك فشلت الخطة الاولى وأصبح من الضرورى القيام ببحث جديد لمعرفة المكان الذى نقل اليه موسولينى .

استطاع سكورزينى بعد جهد كبير أن يعرف المقر الجديد الذى نقل اليه موسولينى فى جران ساسو ، لذلك اتصل سكورزينى بأحد الجراحين الالمان وطلب منه اعداد مستشفى أسفل « البرجوريفيوجيو » فى جران ساسو لاستقبال مرضى الملاريا للعلاج . ولم يكن الجراح يعرف أى شىء عن المهمة ولكنه فوجىء بوجود حامية من الجنود الايطاليين ، وعندما استفسر عن سبب وجودها قيل له : أن هذه المنطقة أصبحت منطقة تدريبات عسكرية وأن جميع الزوار ممنوعون من دخولها .

وأصبح أمام سكورزينى أحد ثلاث طرق لاتمام العملية :

١ ــ القيام بهجوم من الأرض .
٢ ــ الهبوط بالمظلات .
٣ ــ الهبوط بالطائرة .

ولكنه استبعد الهجوم الارضى نظرا لحـاجته الى قوات كبيرة فى عمليات الهجوم ، كما أهمل أيضا عملية الهجوم بالمظلات بسبب ارتفاع هذه المنطقة وعدم استواء سطحها . لذلك اصبحت الطريقة المحتملة الوحيدة هى الهبـوط بالطائرة وذلك بالرغم من وجود خطورة كبيرة فى عملية الهبوط لان منطقة الهبوط فى الجانب الخلفى مباشرة من الفندق وتحتل مساحة ضيقة .

وقد بحث الجنرال ستودنت جميع الاحتمالات فوجد أن الخطة الوحيـدة التى يمكن ان تنجح هى خطة هبوط الطـائرة بالرغم من الصعوبات التى تواجهها . لذلك أصـدر أمره بنقل اثنى عشر طيارا من جنوبى فرنسا الى روما للاشتراك فى عملية الخطف وذلك فى الوقت الذى تقوم فيه مجموعة من ضباط المظلات باحتلال هذا الموقع . وقد تقرر اتمام هذه العملية فى فجر يوم ٦ من سبتمبر .

وفى أثناء بحث عملية التنفيذ تقدم كارل رادل باقتراح لضم ضابط ايطالى الى فرقة العمليات لتضليل قوات الحرس الايطالية ولمنـع اغتيال موسولينى وقد تم اختيار الجنرال سـوليتى ، وقام الجنرال ستودنت بالاتصـال به ليخبره ان الفوهرر نفسه قد اختاره شخصيا منعا لاراقة الدماء ووافق الجنرال سوليتى على ذلك فورا .

ولكن نظرا لعدم وصول الطيارين فى الميعاد المحدد فقد تقـرر تأجيل تنفيذ العملية حتى الساعة الثانية من بعد ظهر يوم الاحد ١٢ من سبتمبر وفى الساعة الواحدة من هذا اليوم قام الطيارون بالطيران فوق مطار براتيكى دى مارى على ارتفاعات مختلفة لدراسـة المكان بدقة . وفى الساعة الثانية الا عشر دقائق حلق سكورزينى فوق الفندق الذى ينزل به موسولينى وشاهد سطحه واصدر أمره بانزال حبال . ولكن الطيارين الآخرين الذين اندفعوا فى الهبوط فى صمت فوجئوا بمشاهدة المطار منحدرا انحدارا قويا لدرجة يستحيل معها الهبوط بسلام .

ــ ٢ ــ

كان موسولينى يجلس أمام نافذة حجرة الجلوس وهو يستمع الى ازيز الطائرات ولا يعرف ماذا يدور حوله ولكنه استطاع أن يرى عددا من الرجال يلقون بأنفسهم من طائراتهم التى اخذت تندفع ببطء ولم يستطع أن يتعرف عليهم ولكن عندما دقق النظر ورأى أن واحدا منهم ضابط ايطالى أخذ يصيح قائلا : لا تطلقوا النار .. لا تطلقوا النار ، انه جنرال ايطالى . فاندفع الملازم فيولا الى حجرة موسولينى وهو يلهث ويصيح : ألمان .. ألمان ..

وفي هذه اللحظة كان سكورزيني يندفع بطائرته الى اسفل والى اعلى فشاهد جهاز استقبال وارسال لاسلكيا فحطمه واخذ يبحث عن مكان يستطيع منه الهبوط بعد أن استطاعت قوة المظلات التي أسقطت أن تسيطر تقريبا على الوضع ، وكان في هذه الاثناء قد صاح في موسوليني وهو يقف في النافذة أن يبتعد عن النافذة ويدخل داخل الحجرة . فسمعه الحرس وسادت الفوضى المنطقة واندفعوا داخل القصر تاركين وراءهم مدافعهم خوفا من قنابل الفدائيين الالمان ومدافعهم . ووصل رجال سكورزيني داخل القصر ، على حين كان الحرس يقف في حال ذهول وارتباك تامين ، مندفعين الى حجرة موسوليني ، وفي هذه الاثناء كان سكورزيني قد هبط من طائرته بمظلة ونزل سالما الى الارض وتوجه مباشرة الى الفندق وطلب من قائد الحرس التسليم على الفور ، فطلب قائد الحرس امهاله دقيقة واحدة للتشاور خرج بعدها وهو يحمل في يده قنينة خمر وهو يصيح : في نخب الانتصار . وتقدم سكورزيني من الدوتشي وقال له :

« لقد ارسلني الفوهرر لانقاذكم وقد أصبحتم سعادتكم حرا »
ثم سكت سكورزيني وتقدم منه الدوتشي وعانقه ثم ضمه الى صدره وقال له : « لقد كنت أعرف أن صديقي أدولف هتلر لن يتخلى عنى أبدا » وكان يتحدث بصوت واضح مسموع ولكن سكورزيني صدم عندما شاهد مظهره والآلام التي كانت تنعكس على وجهه والملابس التي كانت لا تليق بمقامه .

واصبحت مشكلة سكورزيني هي كيفية الخروج من هذا المبنى وكان المفروض على حسب الخطة الموضوعة أن تقوم طائرة من مطار اكويلا بحمل السجين الى المانيا ولكن عدم امكانية الاتصال بالمطار نتيجة تحطيم أجهزة الارسال جعلت سكورزيني يشك في امكانية نجاح هذه العملية بعد نجاح الخطوة الهامة فيها وخرج موسوليني الى العراء وهو ينتعل حذاء سميكا من النوع الذي يستخدم في التزحلق على الجليد .

وكان موسوليني قد بدأ يشعر بعودة سطوته وسلطانه وبدأت نظرته تتخذ الشكل الدكتاتوري المعروف على حين اصطفت له القوات التي كانت تحرسه لتحيته التحية الفاشية ، ثم صافحهم واستدار الى حيث كانت تقف طائرة بمحرك واحد استقلها هو وسكورزيني وبعض ضباط المظلات واتجهوا بها الى الجنوب الغربي تجاه وادي افيزانو على ارتفاع لا يزيد على مائة قدم ، وكان موسوليني يبدو اقل خوفا واضطرابا في الوقت الذي بدأ فيه يشرح للجالسين معه معالم الطريق والقرى التي يمرون بها .

واستمرت الطائرة في طريقها حتى وصلت فييناعاصمة النمسا ، وحينما هبطت الطائرة في المطار توجه موسوليني الى فندق كونتيننتال حيث كانت قد أعدت له ملابس جديدة . ثم اتصل به هتلر تليفونيا لتهنئته على الهروب ولكنه كان في حال لا تسمح له بتبادل الحديث ، لذلك شكر الفوهرر على اهتمامه وقال له باختصار :

« اننى تعب جدا واحتاج الى راحة » . وفى الصباح كان موسولينى قد شعر بانتعاش وشعر بتبدل فى حياته وخاصة بعد أن حلق ذقنـــه واغتسل وارتدى ملابس نظيفة واخذ يتلقى مكالمات عدة تستفسر عنه ، وكان يتحدث مع المستفسرين والمهنئين عن مستقبل الفاشية فى ايطاليا وعن اتجاهه الى تغييرها الى حزب جمهورى .

وكان يقول دائما : « لقد ارتكبت خطأ جسيما لذلك يجب أن ادفع ثمنه وهو اننى لم أكن أعرف أن القصر الملكى الايطالى اكبر عدو لى وسيظل كذلك ، وكان يجب على أن أعلن أن ايطاليا جمهورية بعد حملة الحبشة » .

وفى منتصف يوم ١٣ من سبتمبر ترك فيينا الى ميونخ حيث كانت زوجته راشيل وأطفاله ينتظرونه فى مطار ريم ، وفى صباح اليوم التالى وصلت ابنته ايدا ، وكان اللقاء صعبا نظرا لمـــا لاقته من صعوبات بعد رفض التصريح لها بالخروج من ايطاليا وقيـــام الالمان فى روما بتسهيل عملية هروبهـــا الى ميونخ ، ولكن زوجها شـــيانو لم يلاق صعوبات عند خروجه آلى ألمانيا لرغبة الحكومة الايطالية فى التخلص منه ، ولكنه واجه صعوبات لمراقبة الجستابو له . وبعد ذلك مباشرة طار موسولينى من ميونخ الى مقر قيادة الفوهرر فى روسيا الشرقية لدراسة الاوضاع النهائية .

الفصل الثامن

الاجتماع فى مقر قيادة الفوهرر

١٥ من سبتمبر ١٩٤٣

« لقد جئت للاستماع الى تعليمات جديدة »

وصلت الطائرة « جو — ٥٢ » التى كانت تقل موسولينى الى مطار مركز القيادة فى الوقت الذى بدأت فيه الشمس تغيب فى الافق ، وبعد أن استقرت الطائرة فى المطار خرج منها موسولينى فوجد هتلر يسير نحوها والدموع تطفر من عينيه ، فالتقيا وتصافحا وعانق كل منهما الآخر فى صمت وظلا واقفين وأيديهما متشابكة . وكان واضحا تماما أن هذا المشهد قد أثر فى هتلر تأثيرا عميقا .

وبعد ذلك مباشرة اجتمع الاثنان وحدهما فى جو مختلف تماما عن الذى كان يتوقعه موسولينى ، فقد ماتت آمال موسولينى بعد أن كانت قد انتعشت بسبب التهانى والمديح الذى لاقاه فى فيينا وميونخ ، وكان موسولينى يبدو فى هذا الاجتماع فى غاية الانهيار والقلق وخاصة عندما نبهه هتلر فى بداية الاجتماع الى الحقائق تماما كما فعل الملك فى يوليه الماضى ولما سأله هتلر : ماذا ينتوى عمله ؟

أجاب الدوتشى أنه يفضل أن يعتزل الحياة العامة حتى يجنب ايطاليا حربا اهلية ، ولكن هتلر ثار على ذلك وقال : ان هذا كلام لا معنى له فانه يبين للعالم أن الدوتشى يؤمن بأن ألمانيا على أبواب الانهيار ، لذلك يجب على الدوتشى أن يعيد بحث الموضوع من جديد لان عدم عودة الحكومة الفاشية الى الحكم فى ايطاليا سوف يؤدى الى انهيار الشعب الايطالى ، كما أن الجيوش الالمانية التى فى المناطق الشمالية سوف تضطر الى فرض الاحكام العسكرية القاسية وقد تمتد هذه الاحكام الى مناطق « البو » و « الالب » وتتخذ اجراءات قد تتصف بالبربرية والتوحش واقترح هتلر أيضا ضرورة انقاذ ايطاليا عن طريق اقامة حكومة فاشية بزعامة أحد الايطاليين الذين هربوا الى ألمانيا من مثل بافولينى وفارنياتشى وريناتو ريشى وبرزيوزى أو حتى فيتوريو موسولينى .

ثم عاد هتلر وغير رأيه وصمم على أن يكون الدوتشى هو نفسه الذى يتولى هذه الحكومة التى سوف تعلن من راديو « راستنبرج » فى ١٩ من سبتمبر على أن يعود الدوتشى الى ايطاليا ويقدم خونة يوم

٢٥ من يولية الى المحاكمة ، وينفذ حكم الاعدام فيهم ويسمح كذلك بقيام القوات الالمانية باحتلال المقاطعات الشمالية الشرقية من ايطاليا وهى « التواديجى » و « فينيسيا » و « جيوليا » و « ترنتينو » لصد أى هجوم قد يأتى عن طريق يوغسلافيا . كما يجب الظهور أمام العالم أجمع بأن دول المحور تقف موقفا متضامنا .

وفى نهاية الحديث أعلن هتلر أنه قرر تعيين سفير جديد يدعى « رودلف رهن » فى روما ، وكان حاضرا هذه المقابلة . وترك موسولينى حجرة الفوهرر وهو فى دوامة ، لذلك ذكرت ابنته « ايدا » بعد أن قابلته بعد مرور عدة أيام على هذا الاجتماع أنه قد فقد ارادته ، وفى الوقت نفسه كان هتلر قد أخبر « جوبلز » بأنه قد شعر أن موسولينى الذى عاد به سكورزينى أصبح رجلا أقل بكثير من الرجل الذى عرفه من قبل .

وقد علق « جوبلز » على خيبة أمل هتلر بأن موسولينى كان يبدو غير مستقر حول فكرة اعتقال خونة يوم ٢٥ من يولية واعدامهم لأن الدوتشى مثله مثل أى ايطالى يشعر بارتباطه بالعائلة لذلك لم يكن عنده الرغبة فى معاقبة أى انسان ، فمثلا عندما أخبره هتلر أن « شيانو » أصبح شخصا مكروها فى القيادة الالمانية أخبره موسولينى بأنه مهما كان فهو زوج ابنته ، ولكن هتلر اعترض على قوله بحدة وقال : ان ذلك يجعل جريمته وخيانته أكثر شدة ، لذلك يجب معاملة الخيانة فى ايطاليا بحزم وعزم وتصميم ، ويجب أن تظهر العقوبة أمام العالم أجمع .

واعلن موسولينى بعد ذلك بصفته ايطاليا انه قد قبل جميع شروط هتلر مهما كانت قاسية ومهما أدت الى تدمير ايطاليا . وكان « كيسلرنج » قد اعلن من قبل أن جميع الاراضى الايطالية التى خلف الجبهة الالمانية أصبحت منطقة حرب خاضعة للاحكام العسكرية ، وانه قد صدرت عدة قرارات لحماية الاوضاع ، ولكن موسولينى احتج على هذه الاوامر واعتبرها نوعا من اخضاع ايطاليا للحكم الالمانى وقال جملته المشهورة : « اننى قد جئت الى المانيا لتلقى التعليمات » ..

وكان موسولينى يبدو كشخصية مغلوبة على أمرها فى الوقت الذى كانت فيه ملابسه تبدو فضفاضة عليه وغير منسقة ، الامر الذى دعا هتلر الى اصدار أوامره الى البروفيسور « موريل » بالقيام بفحص موسولينى واعطائه العلاج اللازم .

وعاد موسولينى الى ميونخ فى ١٧ من سبتمبر وكانت صحته قد تقدمت كثيرا ، ولكن نظرات اليأس والتعب كانت تبدو فى عينيه ، وفى مساء اليوم التالى اغلق على نفسه حجرته لاعداد خطبة موجهة الى الشعب الايطالى عن طريق راديو ميونخ .

وقد كتبت زوجته : « راشيل » تقول : « لقد ذهبت معه الى حجرة صغيرة فى محطة الاذاعة فى « كارل بلاتس » وكانت هذه هى

المرة الثانية التى يلقى فيها موسولينى خطابا بالاذاعة بعد أن تعود القاء خطبه على العامة ، لذلك لم يبلغ موسولينى درجة الجـــودة والاتقان المعروفة فى خطبه » . وكان صوته يبدو محموما على حـين كانت الكلمات تتـــــدفق من فمه بتلعثم حينما كان يخبر مستمعيه عن سجنه وعن هروبه الدراماتيكى ، ثم طلب من شعبه أن يسير وراءه الى النصر .

ولكن « جوبلز » و « هتلر » لم يتوقعا قط أن يتبعه الشعب فقد نزلت ايطاليا « كشعب وكأمة عن عظمتها » ..

الفصل التاسع

الرئيس فى جرنانو

العام الأول

٢٧ من سبتمبر ١٩٤٣ ـ ٢٧ من سبتمبر ١٩٤٤

« لقد كرسنا أنفسنا لأوهامنا «هتلر وأنا»
كزوج من المجانين • لقد بقى أمامنا أمل واحد
هو خلق أسطورة حولنا » •

– ١ –

ظل موسولينى فى المانيـا فترة عشرة أيام أخرى فى ميونخ أولا ثم انتقل الى « شلوز ـ هرشبرج » واستمر فى قلعة هناك فى أسفل جبـال الألب البافارية بالقرب من «بارميش» وفى هذا المكان وضع الخطة الكاملة لاقامة الحكومة الجديدة فى ايطاليا واعادة تأسيس الفاشيه ، وفى الفترة بين ١٥ ـ ١٧ من سبتمبر سـنة ١٩٤٣ أصدر سـتة أوامر من مدينـة « راستنبرج » تتعلق بالجمهورية الاشتراكية الايطالية ، وقد منحت هذه الاوامر موسـولينى جميع السلطات العليـا لادارة الفاشية فى ايطاليـا واعادة تكوين الحزب الفاشى باسم جديد هو « الحزب الفاشيستى الجمهورى « partito fascista Repubbicano » وكـذلك اعادة تكوين جيش الماليشيا والتعاون مع المانيـا ومعاقبة الخونة • وأصـدر موسولينى قرارا بتعيين « السندرو بافولينى » سكرتيرا للحزب الجديد و « ريناتوريتشى » قائدا لقوات الماليشيا •

وفى يوم ٢٧ من سبتمبر سنة ١٩٤٣ عاد موسولينى الى « روكا دل كاميناتى » بصحبة الجنرال « كارل وولف » رئيس الجسـتابو فى ايطاليا حيث استقبل عددا من أعضاء حـكومته الجديدة الذين أقسموا أمامه يمين الولاء كرئيس للجمهورية ، وقـد أحضر أحد عملاء الجستابو هؤلاء الوزراء الى المنزل بعد أن أصدر « هملر » أوامره بتنفيذ هذه الخطة •

وكانت القوات الالمانية فى حال تعبئة تامة واستعداد للطوارىء فى الوقت الذى كان موسولينى يحاول فيـه استعادة سلطانه وقوته • وقد اقترح الالمان على موسولينى أن تكون عاصمة حكومته الجديدة مدينة «سالو» التى على بحيرة « جاردا » بدلا من روما التى يمكن تركها للحلفـاء ، وعلى هذا الأساس تحرك موسولينى الى فيللا « فلترنيللى » فى مدينة جرنانو

الصغيرة على جانب البحيرة التى تبعد عن مدينة « سالو » شمالا بعدة أميال وكانت القوات الالمانيه تجوبهذه المنطقة باستمرار لدرجه أن موسولينى نفسه اضطر أن يشكو من هذه الاجراءات ويقول : « اننى لا أريد أن يظن أى انسان اننى سجين فى هذه المنطقة » وكان الجنود الالمان يتبعونه فى غدوه ورواحه فى لوريات عدة كما كان العملاء الالمان يستمعون الى مكالماته التليفونية على حين كان كل من الجنرال « وولف » والسفير « رهن » والدكتور « زكريا » والكولونيل « دلمان » يتلقون أوامرهم جميعا من « هملر » بعدم الابتعاد عن موسولينى ومراقبة زواره جميعا ، لذلك كان موسولينى يقول : « ان « وولف » و « دلمان » هما سجاناى الخصوصيان » .

أما بالنسبة للفكرة التى فرضها عليه هتلر هى الخاصة بمعاقبة خونة يوم ٢٥ من يوليه فلم يعد موسولينى يعترض عليها ، بل قبلها وأصدر أوامره بضرورة البحث والقبض عى هؤلاء الاشخاص وتقديمهم الى المحاكمة ، وكان يقول فى ذلك : انه يجب أن يظهر للعالم كله أنه قادر على رد المؤامرة الى الملك وعلى استعادة شعبيته كزعيم للفاشية فى ايطاليا .

وفى ٢٤ من نوفمبر ١٩٤٣ أصدر قرارا باقامةمحكمةخاصةبتنفيذ وعود هتلر وللنظر فى مصالح الدولة العليا فى وقت الحرب ، وبدأت المحاكمة فى الساعة التاسعة من يوم السبت ٨ من يناير ١٩٤٤ فى قاعة « كاسل فيشيو » فى « فيرونا » وكان أعضاء المحكمة يرتدون القمصان السوداء ويجلسون على منضدة طويلة معلق خلفها قطعة كبيرة من القماش الاسود مطرزة بشعارات الفاشية وكان قدوضعءلىيسارهم مقعد طويل يجلس عليه ستة من المسجونين ، وعن يمينهم يجلس الصحفيون ورجال السينما ، ويجلس أمامهم المحامون ، ثم وضعت مقاعد المتفرجين خلف مقاعد المحامين ، وقرأ كاتب الجلسة قرار الاتهام بصوت مزعج ، اتهم فيه المذنبين « بالتآمر ضد سلامة واستقلال الدولة . ومحاولة قلب نظام الحكم يوم ٢٥ من يوليه ١٩٤٣ ، استنادا الى توهمهم بأن ذلك سوف يقود البلاد الى صلح مع الحلفاء ، واستخدموا فى ذلك عمليات عسكرية وأعطوا العدو كل مساعدة وتسهيلات » .

وكان أول هؤلاء المتهمين هو المارشال العجوز « دى بونو » الذى وقف بزيه العسكرى وجميع الاوسمة التى حصل عليها منذ الزحف على روما ثم رفض قبول اتهامه بالخيانة ولم يكن فى ذلك الوقت يشعر بأى خطر ، لأنه كان يعرف أنه أخلص لموسولينى أكثر من عشرين عاما الأمر الذى قد يدفع موسولينى الى النظر فى عدم الحكم عليه ، وكان الملك و « بادوليو » قد توجها جنوبا الى « برنديزى » ولكن « دى بونو » لم يذهب معهما ولم يحاول أيضا أن يحلق لحيته التى تميزه ، بل توجه الى « فيرونا » فى عربته الخاصة وسلم نفسه وهو على ثقة بأن موسولينى سوف يراعى حكم الصداقة القديمة ، ولكنه عندما سمع طلب المدعى باعدامه وقف صائحا وهو يقول : « ان هذه أمور سوف تؤدى الى

الانهيار .. اننى أشعر أن هناك شخصا قد قرر قتلى . اننى رجل عجوز وعجوز جدا ، لذلك فانكم تأخذوننى من العدم الى العدم ، لذلك أرجوكم أن تسرعوا فى تنفيذ حكمكم » . ثم جلس فى مقعده بين همهمة وشفقة الجمهور .

وعندما أعلن اسم « كارلوبارتشى » وزير الزراعة واتهامه بالاشتراك فى المؤامرة ، أعلن بكل هدوء ان جميع المسئولين الايطاليين كانوا يقفون ضد موسولينى ويرغبون فى عقد اتفاقية صلح مع الحلفاء لذلك عملوا على الاطاحه بالدوتشى ، ثم أعلن أنه كانت هناك اعتراضات من جانب أعضاء المجلس الأعلى ولذلك لم تكن هناك مؤامرة بالمعنى المعروف .

ثم نودى بعد ذلك على « شيانتى » الذى أعلن أنه قد سحب تأييده لمشروع جراندى ، ونادى بالتأييد المطلق للدوتشى ، ولكنه لم يذكر أيضا أى شىء عن المؤامرة كما فعل « جوتاردى » رئيس الاتحـاد الفاشيستى للعمال الصناعيين الذى كان يأمل فى التخلص من نفوذ الدوتشى ومسئولية القيادة الحربية فى الحرب .

واستمرت الاتهامات توجه الىعدد آخر من أعضاء المجلس الأعلى حتى وصـلت الى « شيانو » الذى أنكر انـكارا باتا اشتراكه فى أية مؤامرة للتخلص من الفاشية والدوتشى وأعلن أن قرار جراندى لم يكن يقترح قط مثل هذا الامر « كما أننى لم أكن أتصور أن هذا القرار سوف يؤدى الى انهيار النظام الفاشيستى » .

ولكن المدعى العـام اتهمه بأنه قـد وافق على قرار جراندى قبـل الاجتماع بيوم وهـذا يعنى أنه كان يعـرف المؤامرة من قبـل ولم يخطر الدوتشى بها فرد عليه شيانو قائلا : « نعم لقد علمت بمشروع القرار قبل تقديمه بساعاتقليلة وكان جراندى قد أخبرنى بأن سكورزا قد سلمنسخة من هذا القرار الى الدوتشى نفسه لذلك كان الدوتشى يعرف مقدما هذا الموضوع وما سوف يدور فى المجلس الأعلى » .

وبعد أن انتهت المحاكمة فى اليوم الثالث صدر الحكم باعدام هؤلاء الخمسة وهم :

دى بونو و باريتشى و جوتاردى و شيانو و مارينللى .

ثم تقدم بعض الأفراد من ذوى النفوذ بطلبات لتخفيف الحـكم نظرا لخدماتهم وماضيهم المشرففى تاريخ الفاشية فى ايطاليا، ولكن موسولينى رفض جميع هـذه الطلبـات بسبب الضغط الواقع عليه من السـلطات الالمانيـة ، واستطاعت « ايدا » موسولينى زوجة « شيانو » أن تهرب الى سويسرا بجميع مذكرات زوجها وبعض الوثائق الهـامة التي تتعلق بالحرب .

وفى فجر اليوم التـالى اقتيـد الرجال الخمسـة الى ساحه مجـاورة للسجن حيث تم تنفيذ حكم الاعدام فيهم رميا بالرصاص .

بعد مرور ساعتين على تنفيذ الحكم تولى موسولينى رياسة مجلس الوزراء وكان أول كلام نطق به هو : «لقد أخذت العدالة مجراها» وعندما ترك هذا الاجتماع توجه الى حجرته وكان لم يتناول « فطوره » ، وقد ذكرت زوجته راشيل أنه أخذ ينهنه ويبكى فى حال من اليأس بعد أن تيقن تماما موت « شيانو » زوج ابنته وبقية رفقائه ، وقال فى هذا الوقت: « اننى أشعر تماما أن الشعب الايطالى قد سحب عطفه وتأييده لى بعد هذا الحادث » .

وبعد أن هدأت أعصاب موسولينى اجتمع بوزير الخارجية بعد الظهر وقال له : « الآن وبعد أن أطحنا الرءوس الى الأرض يجب أن نستمر فى عملنا حتى نهايته » وعلى هذا الاساس أصدر أوامره بالقيام بحركة اعتقال واسعة النطاق ، وفوض « تامبرونى » رئيس الشرطة جميع السلطات لتنفيذ هذه العمليات ، ولكنه بعد مرور عدة أيام تراجع وسحب أوامره وتعليماته وأصدر أمرا بالعفو الشامل .

وفى ١٤ من نوفمبر اجتمع الحزب الفاشيستى الجمهورى فى فيرونا لوضع الاسس العملية والمذهبية التى سوف يسير عليها ويطبقها فى نظام الحكم ، وقد تم افتتاح الجلسه الاولى بقراءة رسالة من الدوتشى أكدت المبادىء الفاشية الثورية والامانى التى أعلنها الحزب نفسها فى عام١٩١٩ وكانت هذه المبادىء تهدف الى زيادة رفاهية العمال .

وقد وجهت اتهامات جديدة الى الفاشية على حسب نشاطها الذى مارسته فىعهدها القديم ، لأنها قد أهملتالاصلاحات الاجتماعيةوتعاونت تماما مع العناصر الرأسمالية الاستغلالية ولم تهتم الا بالبحث عنالسلطة والقوة .

وفى ٢١ من أبريل سنة ١٩٤٤ توجه موسولينى الى المانيا لمقابلة هتلر ، واستقبله هتلر بحرارة فى « سالزبرج » وفى هذا الاستقبال أكد له موسولينى أنه يعتقد اعتقادا جازما أن الألمان سوف ينتصرون فى الحرب . وكان جو المباحثات وديا ومشجعا وخاصة بعد أن حضره « جرازيانى » و « مازولينى » و« فيلبو انفوسو » السفير الايطالى الجديد فى برلين .

وقد تحدث موسولينى عن الاحتلال الالمانى لمنطقتى التوديجى وتريستا ووجه نظر هتلر الى سوء المعاملة التى يلقاها العمال الايطاليون فى المانيا . وكان هتلر ودودا فى هذه المباحثات لذلك وعد بالنظر فى جميع هذه الامور .

وبعد مرور ثلاثة أشهر على هذا الاجتماع توجه موسولينى مرةأخرى الى المانيا لمقابلة هتلر ولكنه وجده فى هذه المرة ينتظره على رصيفالمحطة وكان مصفر الوجه قلقا يبدو عليه الشحوب التام وقدم اليه يده اليسرى لتحيته واعتذر له لانه قد حدثت له حادثة منذ لحظات قام بها الكولونيل

جراف كلوسى فون ستوفن برج الذى وضع عدة قنابل فى مقر اجتماع الفوهرر فأدت الى قتل أربعة رجال • ورد عليه موسولينى قائلا : ان العناية الالهية تحرسك مرة أخرى ، فرد عليه هتلر قائلا : ان القدر قد خلقه لينصره دائما على أعدائه • وبدأت المناقشات حول الاسباب التى أدت الى عدم انتصار المانيا حتى الآن فى الحرب • وكان هتلر يقف بين الحين والآخر ويتحدث عن زعامته وعناية الاله به واختياره له لانقاذ أوربا والعالم • وكان موسولينى ينظر اليه بدهشة وأخذ يعتقد أن هتلر قد أصيب بالخبل وجنون العظمة الالهية •

ولم يسفر هذا الاجتماع عن أية نتيجه كما لم يجرؤ موسولينى على المطالبة بالطلبين السابق ذكرهما • وكان الشعب الايطالى قد تعود أن يرى موسولينى عائدا وهو ممتلىء حماسا واشتعالا بآراء هتلر ، ولكنه شاهده هذه المرة وهو يعود دون أن يبدو عليه أى أثر لهذه المقابلة •

وبعد مرور شهر على زيارته لهتلر فى بروسيا قرر موسولينى القيام بجولة تفتيشية للجبهة ، وكان الجنود يستقبلونه بالهتافات والحماس على حين كان يقدم النصائح والتعليمات الى القادة العسكريين والاقتراحات التى لا تصلح للنواحى العملية فى الجيش •• وكان كيسلرنج القائد الالمانى فى ايطاليا يضطر أن يستمع اليه بأدب برغم أنه كان يعرف مقدما أن ما يقوله موسولينى لا يصلح أبدا للتطبيق فى الجيش •

وعاد موسولينى الى جرنانو ، وقد امتلأت نفسه بثقة جديدة وأمل جديد ، ولذلك أخبر زوجته راشيل بأن الجنود الألمان بالذات قد أظهروا حماسا منقطع النظير • ولكن هذا الامل قد أخذ يتلاشى بسرعة خلال الاسبوع التالى وعاد الى حاله السابقة من اليأس •

وفى شهر يونيـة ذهب اليه اوتوسكورزينى لزيارته فوجده هادئا لدرجة كبيرة ، ولكن اليأس والتشاؤم كانا قد تمكنا منه ولم يعد الرجل القوى الذى كان يوجه الوزراء ويشرف على نشاطهم ، بل تركهم يسلكون الطريق الذى يختارونه وأصبح يبدو كأنه فيلسوف أكثر من كونه رئيسا للدولة لقد تحدث اليه عن التاريخ الالمانى الذى كان يعرفه جيدا وعن القواعد الفلسفية للفاشية ، وكيف يمكن أن تتطور هذه القواعد فى المستقبل •

وبعد مقابلته مع سكورزينى كان دائم التفكير والتأملات ، وذلك بعد أن وصلته أخبار اصطدام الايطاليين بعضهم ببعض فى خطوط الحرب ذلك الامر الذى أدى فى النهاية الى فوضى عارمة أدت الى اشتعال الحرب الأهلية بين الايطاليين فى نهاية عام ١٩٤٤ •

الفصل العاشر

الحرب الأهلية

نوفمبر ١٩٤٣ — ديسمبر ١٩٤٤

« لقد قررت ألا يبقى الحزب الفاشيستى بعد ذلك منظمة سياسية بل يجب أن يصبح منظمة عسكرية » .

بدأت المقاومة الفعلية ضد وجود الالمان فى ايطاليا قبل اعلان الجمهورية الاشتراكية بفترة طويلة . وحينما أوشك عام ١٩٤٣ أن ينتهى كانت لجان التحرير القومى السرية تنتشر فى غالبية مدن ايطاليا وقراها فى الشمال ، وبجانب هذا تم تكوين عصابات من الهاربين من الخدمة فى الجيش الايطالى ومن بعض المجرمين والمحترفين والمغمورين وأعداء الفاشية . وقد انضم الى كل هذه الفرق كثير من الوطنيين الايطاليين الذين كانوا يرون أن خلاص ايطاليا لن يأتى الا بهزيمة ايطاليا ، وقد ضمت هذه اللجان السرية عددا من بعض الضباط الذين عرفوا محاولات جرازيانى المخاصة لانشاء جيش وطنى ايطالى بعيد عن التبعية لألمانيا وعدم قدرته على تحقيق هذا الهدف . وقد تولى الجنرال روفائيل كوردونا رياسة اللجنة التى ضمت هذه الفئة من الضباط .

وفى نوفمبر سنة ١٩٤٣ عقد أول اجتماع فى مونشييرو فى بيدمونت ، وقد تقرر فى هذا الاجتماع العمل على زيادة نفوذ هذه اللجنة عن طريق تحريض كل من الالمان والفاشيين على القيام بالاعمال الانتقامية ضد الشعب الايطالى نفسه . ثم تقوم هذه اللجنة تحت ستار حماية الشعب الايطالى من هذه الاعمال الانتقاميه باغتيال الضباط الالمان والفاشيين . كما وافقت اللجنة أيضا على نسف الجسور وخطوط السكك الحديدية وشبكات الكهربا والتليفون مهما كانت أهميتها السياسية .

كان النفوذ الشيوعى مسيطرا تماما على هذه الحركة وأصبح فيما بعد العنصر الوحيد تقريبا الذى يمارس سلطة التوجيه والتنفيذ معا . وكانت هناك عصابات تتكون جميعها من الشيوعيين وتسير على النهج والنظام السوفيتى نفسها على حين كانت هناك بعض العصابات التى اضطرت أن تقبل القليل من الشيوعيين داخل تنظيماتها .

وفى خلال شتاء سنة ٤٣ — ١٩٤٤ بدأت بعض العناصر فى المشاغبة وفى تنفيذ بعض الخطط والقيام بعمليات اغتيال فردية وانتقامات خاصة .

ولكن النظام الفاشيستى فى المنطقة الايطالية التى يحتلها الالمان لم يكن يخشى خطورة هؤلاء الاعداء ٠

وفى ٢٣ من مارس أى فى العيد السنوى لتأسيس الفاشية قامت لجنة التحرر القومى فى روما بتنظيم مذبحة لكى تكون تحريضا للجمعيات التىفى الشمالعلى القيامبهذه الأعمال نفسها ، ففى مساء هذا اليوموضعت كمية من المفرقعات فى عربة ودفعت الى طريق رازيللا حيث مركز القيادة الالمانية ، وقد أدى هذا الانفجار الى مصرع ٣٣ جنديا ألمانيا وعدد قليل من المارين من الايطاليين ، ونتيجة لذلك قامت القوات الالمانية باعتقال ٣٣٥ شخصا وأعدمتهم فىاليوم الثانى فى طريقارديا ، ودفنوا فى كهوف فوس اردياتينى ٠

وانتشرت أخبار هذه المذبحة المروعة فى كل أنحاء ايطاليا وأدت الى زيادة الاعمال الانتقامية فى كل مكان ٠ وقد قامت السلطات الالمانية باعدام مائة من رجال المناجم فى احدى القرى الصغيرة ٠ وبعد مرور عدة أسابيع على هذا الحادث أعلنت السلطات تنفيذ حكم الاعدام فى ٤٠٠ سجين و ١١٠ من الهاربين من الخدمة فى الجيش ، وبعد ذلك بفترةقصيرة تم توحيل ٢٠٠٠ رجل بالقوة الى المانيا بعد أن تم نسف الجسور المقامة على النهر فى بيدمونت ، وفى ٢١ من يونية أعلن موسولينى أن الحزب الفاشيستى لايمكن أن يستمر كحزب سياسى بل يجب أنيتطور الى منظمة عسكرية ٠ وأعلن ابتداء من الأول من يولية أن جميع الأعضاء الذين تتردد سنهم بين ١٦ عاما و ٦٠ عاما وليسوا فى القوات المسلحة التابعة للجمهورية الايطالية يجب أن يتقدموا لارتداء الملابس الرسمية والانضمام الى الجيش « جيش القمصان السوداء » وذلك للمحافظة على النظام العام وعلى حياة المدنيين ضد العدو وضد الأعمال الانتقامية التى يقوم بها بعض المخربين ٠

وقد فسر الكثيرون هذه المعركة على أنها اعلان للحرب الاهلية ، وقد ازدادت أعمال التنكيل واجراءات الانتقام ضد اللجان السرية من جانب التنظيمات الفاشية ، وضد الشعب الايطالى من جانب الجيش الالمانى المرابط فى الاراضى الايطالية : فقد قام الجيش الالمانى بذبح جميع سكان قرية سانتا أناديستازيما فى أغسطس سنة ١٩٤٤ ، وقام أيضا فيما بين ٢٨ــ٣٠ من سبتمبر بقتل ٧٠٠ شخص فى مارزا بوتو جنوبى بولونا ولم يكن الجيش الفاشيستى يعرف كل هذه الأعمال من جانب الألمان فى أوانها ٠

وقد لاحظ موسولينى زيادة الوحشية بين الفاشيين وأعداء الفاشية على السواء ، لذلك كان يقول : أن أيام الرحمة والرأفة قد انتهت ٠ وقد حاول تهدئة الأوضاع فأصدر أمره الى حاكم مدينة تورين للتفاوض مع الجنرال اوبيرتى الذى كان قائدا للجيش الايطالى الرابع وأصبح قائدا من قواد المنظمات السرية ، فقد تعثرت المفاوضات بعض الوقت ثم وافقت السلطات الايطالية بعد ذلك على تسليم ٥٧ ضابطا من المعتقلين الى اللجان

السرية على أساس أن هذا الاتجاه قد يخلق نوعا من التفاهم والتوفيق بين الفاشيستيين وأعداء الفاشية .

وكان موسولينى يتخبط فى سياسته تجاه هذه العناصر ، فتارة يصدر أوامره باعدام المعتقلين من أعضاء المنظمة السرية ، وتارة أخرى يصدر العفو عنهم بحجة أن هذا الاجراء سوف يؤدى الى وقف تيار العنف وعمليات الانتقام .

حاول موسولينى أن يكتسب الشعب فى شمالى ايطاليا الى صفه عن طريق تأميم الصناعات ولكنه فشل . وكان يحاول اتباع هذه السياسة الاشتراكية لحل المشكلات الاقتصادية التى واجهتها الجمهورية ، ولاكتساب العمال فى هذه المنطقة الى جانبه . وعندما اجتمعت لجنة التحرر القومى فى روما وأصدرت أمرها بالقيام باضراب شامل فى الجمهورية لم يهتم موسولينى كثيرا بخطورة هذا الامر ، وكان كل ما يقلق موسولينى نفسه النتائج التى سوف تترتب على اغلاق المصانع وخروج مايزيد على ٢٥٠ر٠٠٠ فى مظاهرات عامة ، وعندما طلب الالمان من موسولينى اتخاذ اجراءات سريعة وحازمة لوقف هذا الاضراب ، وموسولينى ذلك قائلا : ان هناك ما يكفيه من الحرب القائمة بين الايطاليين بعضهم وبعض .

ولم يكن الخوف من قيام حرب أهلية بين الايطاليين داخل ايطاليا نفسها هو الذى يشغل ذهن موسولينى ، وانما كان الخوف من قيام صراع دموى بين الايطاليين فى جبهات الحرب ، الامر الذى سيؤدى الى انهيار الجيش وتفككه . وكانت لا تزال هناك ثلاث وحدات ايطالية تحارب الدول المتحالفة وهى :

وحدة باريرينجو فى جبهة انزيو ، ووحدة القمصان السوداء التى تحارب تيتو فى كروانيا ، ووحدة ماير سالبيرى التى تحارب السلافيين فى كارسو . وكانت هناك وحدة برسالبيرى غير السابقة تحارب الالمان تابعة للمارشال بادوليو .

وكان موسولينى يبتسم فى فخر عندما يستمع الى شجاعة القوات التى تحارب الالمان . وكان يقول : « انها مهما كان الامر فهى من القوات الايطاليه وهذا ما يهمنى » ..

الفصل الحادى عشر

الرئيس فى جرانانو

الشهور الأخيرة

ديسمبر ١٩٤٤ ـ ابريل ١٩٤٥

« اننى أشبه بقائد السفينة التى تسير وسط العواصف وحين تتحطم السفينة أجد نفسى وسط محيط ثائر ، فأتعلق بقطعة من الخشب لا أعرف كيف أتحكم فيها أو أوجهها ؟ »

قام موسولينى فى ديسمبر سنة ١٩٤٤ بزيارة ميلانو وبصحبته وولف رهن ، حيث استقبلا هناك من جماهير الشعب بالتهليل والهتاف الأمر الذى رفع معنويات موسولينى الى حد لم يكن أحد يتصوره • وكانت الجماهير تتدفق وتصيح « دوتشى ! دوتشى ! دوتشى ! » •

وحينما عاد موسولينى قال لزوجته : انه لم يشاهد مثل هذا الاستقبال الحافل طوال العشرين عاما السابقة التى حكمت فيها الفاشية ايطاليا • وقد تم اذاعة هذا الاستقبال على جميع أنحاء ايطاليا للدلالة على مدى استمرار شعبيته بالرغم مما حدث • وكان موسولينى قد تحدث فى الاجتماع الذى عقد فى المسرح الغنائى عن وعوده بالاصلاحات السياسية والصناعية ، وأعلن انه لم يعد من الضرورى أن يحمل العامل بطاقة الحزب الفاشى لأنه سوف يتم قريبا اقامة أحزاب سياسية أخرى والاعتراف بها ، وعندما تحدث عن انتصار ألمانيا المحقق وأشار الى الأسلحة السرية التى سوف تستخدمها القوات الألمانية ويكون لها أثر خطير على اتجاه الحرب كان صوته يهتز بقوة وعنف كأنه قد عاد الى أيام عظمته الخوالى •

وبعد هذه الزيارة مباشرة توجه الى زيارة الفوهرر ، وعندما وصل قطاره الى خارج ميونيخ توقف انتظارا للقطار الذى يقل هتلر والقادم من الشمال وتقابل الرجلان وتصافحا بحرارة وشوق وشعور بالسعادة ، ثم استقلا سيارة متجهين الى مخزن الأسلحة الجديدة السرية • وحينما عاد موسولينى الى جرانانو كان فى غاية الحماس وهو يصيح قائلا : « لقد كسبنا الحرب » •

كانت هذه هى آخر كلمات مملوءة بالثقة ينطق بها موسولينى ، فلم يكد يمضى بعض الوقت حتى سقط فى وهدة من اليأس والانهيار الجسمانى

والأدبى . وكان يبدو أن جميع آماله قد ضاعت وأن جميع أحلامه قد انهارت وتدهورت بالرغم من انه كان يعتقد أن الأسلحة السرية الألمانية سوف تستطيع أن تقوده مع ألمانيا الى النصر وان الحلفاء قد كابدوا خسائر لا طاقة لهم بها . وقد التقت به احدى الصحفيات وتدعى «مادلين موليير» فوجدته انسانا لا يكاد يعرفه أحد بالرغم من الشهرة التى أحاطت به فقد كان يحلق شعر رأسه لدرجة أنها كانت تبدو خالية تماما من الشعر، وكان بريق عينيه قد خبا ، وأصبح يركن الى التواضع والهدوء وقبول كل ما يصنعه له المستقبل لدرجة كانت تدعو الى الرثاء والى العطف عليه . وعندما قابلته هذه الصحفية الفرنسية ابتدرها قائلا : « ماذا تريدين منى ؟ .. اننى أتذكر أنك قد جئت الى روما منذ سبع سنوات ، وكنت فى ذلك الوقت شخصا هاما ، ولكنى الآن لم أعد كذلك ، ولم أعد أخشى أى شىء بعد ذلك حتى الموت نفسه ، فقد تعذبت كثيرا . وأنا أعترف أننى قد ارتكبت أخطاء كثيرة لذلك سوف أدفع ثمنها اذا كانت حياتى البائسة تساوى هذا الثمن . لقد ارتكبت هذه الأخطاء وأنا أتبع المنطق والعقل ولكنى لم أكن أرتكبها قط حينما كنت أتبع الغريزة ..

نعم يا سيدتى لقد انتهيت وأفل نجمى بالرغم من اننى ما زلت أعمل ، ولكنى فى الواقع أنتظر النهاية الحتمية التى سوف تكون قمة المأساة . اننى لا أشعر بتحسن فى حياتى بل أشعر بهبوط وانهيار ، وذلك بجانب عدم قدرتى على تناول ما أرغب فيه من أطعمة نتيجة الأمراض التى اخترقت جسدى .. ربما كان القدر قد أوجدنى لهذا الشعب لكى أرشده الى طريق الحياة السليمة ولكنى لا أعرف لنفسى طريقا الآن . ولكن هل سمعت من قبل أن هناك دكتاتورا يشعر بالثقة التى أولاه الشعب اياها ويحسب حسابها ويحاول ألا يخل بها . »

وقد عبر رأيه فى هذه اللحظة عن انه لا يرغب أن يفعل أى شىء فى ذلك الوقت سوى قراءة أعمال الفلاسفة الكبار منتظرا نهايته .

وعندما وجهت اليه سؤالا عن شيانو قال لها : « اننى منذ يناير وهو الشهر الذى أعدم فيه شيانو وأنا أشعر اننى أسير الى حتفى ، وأشعر ان الطريق الذى أسير فيه طريق طويل فظيع مدمر ، وأشعر أننى أشبه بقبطان السفينة التى وجدت نفسها وسط عواصف عارمة ثم تحطمت ووجدت نفسى وسط محيط هادر فتعلقت بقطعة من الخشب لا أعرف كيف أتحكم فيها أو أوجهها ؟ ولم يعد هناك أى انسان يستمع الى صوتى الآن . ولكن سوف يأتى اليوم الذى يستمع فيه العالم أجمع الى صوتى » .

كانت هذه هى الطريقة التى بدأ موسولينى يتحدث بها لكل انسان يزوره وكانت لهجته تأخذ طابع المأساة والغموض والخطابة فى بعض الأحيان ، وكان يحاول أن يغير مجرى الحديث باستمرار من السياسة الى الفلسفة الدينية والى التاريخ والى الرسامين الايطاليين والى شعر كل من دانتي ودانتزيو .

وقد زاره كاتب آخر يدعى « بياريجيدورى كورتى » فوجده راغبا عن التحدث فى السياسة الحالية ويفضل التحدث عن مازينى وغاريبالدى

والفلسفة ، وكان يحاول دائما أن ينهى مناقشاته فى أى مؤتمر مع وزرائه أو مع الألمان بعبارات فلسفية أو تاريخية أو دينية .

وعندما بدأت قوات الحلفاء فى ٦ من أبريل بالقيـام بهجمات عنيفة واحتلال منطقة ماسة ، وتراجعت الجيوش الألمانية عبر توسكاتى ، صدم الكولونيل دلمان الذى كان مشغولا فى ذلك الوقت بمشكلات الانسـحاب والتسليم عندما قال له موسولينى فجأة : « هل تؤمن ياكولونيل بالله ؟ » ان الجنرال وولف يؤمن بالله ..

الفصل الثانى عشر

استسلام الالمان

فبراير – أبريل سنة ١٩٤٥

« ان لى كل الحق على الأقـــل فى أن
أعرف ما يدور هناك » .

قام الكولونيل دولمـــان والجنرال وولف دون عـــلم موسولينى بالتفاوض مع الحلفاء لتسليم الجيوش الألمانية فى ايطاليا وكان الوسيط هو الكردينال « أدل فونسوشوستر » كبير أساقفة ميلانو ، وكان الهدف من ذلك هو منع التضحية – التى لا لزوم لها – بألوف الرجال ، كما أن المنظمات السرية قد قويت لدرجة تهدد القوات المرابطة فى ايطاليا ، وكانت قوات الحلفاء ترسل الاسلحة والعتاد الى هذه المنظمات السرية ، الأمر الذى أدى الى دفع الكولونيل دولمان الى التفاوض أيضا مع الجنرال « كادورنا » رئيس أركان حرب المنظمات العسكرية السرية . وقد اختار الكردينال شوستر قسيسا ذكيا مدربا يدعى « دون جوسبى بتشياريا » كمساعد عسكرى له .

وفى الوقت نفسه أعد الكولونيل دولمان ترتيباته الخاصة لمنـــح البارون لويجى باريللى تصريحا للخروج الى سويسرا بحجة العلاج حيث بقى فى زيورخ فى منزل أستاذ صديق له يدعى هوزمان مدير معهد زوجربرج

وفى أحد الايام زار أحد الاشخاص باريللى وقدمه باريللى الى البروفيسور هوزمان على أنه الكولونيل دولمان من رجال الجـــيش الألمانى وانه يجب أن يذهب الى السفارة الامريكية لاحضـــار مستر الن دالاس الى البيت .

ولم يكن دالاس يرغب فى الدخول فى مفاوضات فى هـــذه اللحظة بالذات لذلك أرسل مساعده الدكتور جيافرنتس بدلا منه وهو الذى اجتمع بدولمان فى « كافيه بيانكى » حيث تحدثا عن قائمة مجرمى الحرب ، وأكد له المندوب الامريكى بأن اسمه فى هذه القائمة وأنه لكى يحذف اسمه من هذه القائمة يجب أن يعمل ما فى وسعه لانهاء الحرب فى ايطاليا ، وكان جيافرنتس يشك فى أن دولمان ليست عنده النية على القيام بهذا العمـــل كما أنه ليس له نفوذ أو قدرة على اعـــداد ترتيبات التسليم لذلك طلب جيافرنتس من دولمان اثباتا لقوته ونفوذه أن يحضر الى الحدود السويسرية أحد القادة المعادين للفاشية الموضوعين فى السجون الآن وطلب دولمان من جيافرنتس أن يحدد له اسما ، فاستمهله جيافرنتس الى أن يستشـــير دالاس ، وقد حدد دالاس فيما بعـــد اسم « فريتشيو بارى » وكان يعرف

مقدما أن احضار هذا الشخص الهـام من أيدى الفاشيين ضرب من ضروب المستحيل ولم يكد يمضى أسـبوع واحد على هذا الحديث حتى كان بارى وزوجته وأوسميانى وهو أحد القادة المعادين للفاشية داخـل سويسرا نفسها وذلك بالرغم من أنهم قد حكم عليهم بالاعدام فى فيرونا ٠

وفى ٨ من مارس حضر الجنرال وولف الى سويسرا وتقابل مع الن دالاس ٠٠ وتباحثا معا حول انهاء الحرب فى ايطاليا ولكن دالاس لم يعده بشىء وعند عودته الى ايطاليا عرف ان القيادة الألمانية قـد نقلت الفيلد مارشال كيسلزنج من قيادة الجيوش الألمانية فى ايطاليا الى الشـمال ووضعت محله راندستادت ، ولم يكن وولف يعرف الى أى مدى يستطيع أن يثق فى خلف المارشال كيسلزنج ؟

وفى ١٩ مارس قابل دولمان الميـجور جنرال ايرى القائد البريطانى والجنرال اليسنتزر الامريكى فى اسكونا التى على بحيرة ماجيورى بـين الحدود السويسرية الايطالية وبحث معهم شروط التسليم ولكن عند عودة دولمان وجد انه قد صدرت تعليمات من ألمانيا من هملر نفسه تقول : ان عائلة الجنرال وولف وزوجته دولمـان قد وضعا تحت الرقابة الشخصية للجستابو فى ألمانيا ، وصدر الأمر أيضا بمنع الجنرال وولف من مغادرة ايطاليا ٠

وكان هملر يتصل بالجنرال وولف لاخبـاره باستمرار عن عائلته ولمعرفة مكان وجوده باسـتمرار ، لذلك أخطر الجنرال وولف الجنرال باريللى انه سوف يقطع المباحثات ، ولكن باريللى شجعه على عدم قطع هذه المباحثات على أساس أنه قد قطع شوطا كبيرا فى المخاطرة ، واقتنع بذلك واستمر فى اتصاله بالحلفاء عن طريق جهاز راديو فى حجرة نومه ٠

وفى آخر يوم مارس حصل على موافقة بالتسليم من قيـادة الجيش فى ايطاليا ولكن فى ١٣ من أبريل استدعى فوراً الى برلين فودع أصدقاءه وكتب وصيته ورحل ٠

ولكن قبل أن يمر أسبوع واحد عاد مرة أخرى الى ايطـاليا فقد أصـدر هملر أوامره بأن يعـود الى ايطاليا ليكتب تقريرا شخصيا عن الأوضاع هناك ويقدمه الى هتلر بنفسه ، وفى الساعة الرابعة والنصف من صباح يوم ١٨ من أبريل كان هتلر يستمع بنفسه الى هـذا التقرير وهو شارد الفكر ولم يعلق عليه بشىء ، وبعد أن اسـتمع اليه لم يتحدث عن ايطاليا وانما تحدث عن امكانية فصل روسيا عن البريطانيين والامريكيين ٠ وفهم وولف من هذا الاتجاه أن هتلر يود الابقـاء على القوات الألمانية فى ايطاليا حتى يمكنها أن تعبر الألب وتتجه لمحـاربة الروس فى حال تأزم الموقف ، وعندما ترك هتلر مجلس الاستشارية الذى كان يستمع فيه الى هذا التقرير لم يكن أمامه سوى أمل واحد وهو أن يتصارع أعداؤه بعضهم مع بعض وهو أمر لن يحدث وكان قد نزع كل شىء عن ايطاليا من فكره ٠

وفى خلال أسبوع من عودة وولف الى ايطاليا تقابل مع ممثلى الحلفاء على الحدود السويسرية واتفق معهم على التفاصيل النهائية لتسليم القوات

الألمانية فى ايطاليا بدون قيد أو شرط والاجراء الذى سوف يتخذه ضد أى قائد ألمانى يقف حائلا ضد تحقيق هذا الاتفاق .

وبعد ذلك اتجه وولف مع دولمان الى قصر الكردينال شوستر فى ميلانو لمقابلة ممثلى المنظمات السرية الايطالية وعرضا عليهم مشروع الاتفاق مع الحلفاء فقبلوه على الفور ، وأخبر الألمان أن لجنة التحرر القومى لشمالى ايطاليا قد أصدرت أوامرها فى ٢٥ من أبريل للعمل ضد حكومة موسولينى والوقوف مرة واحدة ضد هذه الحكومة وضد نشاط المحور .

وقبل أن تتخذ لجنة التحرر القومى أول خطوة لها ضد حكومة موسولينى أصدر الجنرال وولف أوامره الى رئيس قسم الجستابو فى ميلانو الكولونيل رودوف لمنع القوات الالمانية من التدخل فى الشئون التى تخص الايطاليين فقط .

ولم يكن موسولينى يعرف ما يجرى فى الخفاء وكان كل ما وصله هو بعض الاشاعات التى تقول ان هناك محاولة للاتفاق مع الحلفاء . وقد انزعج موسولينى لهذه الأخبار وطلب من وولف ورهن معرفة ما يقوم به كل منهما من نشاط قائلا : « ان لى كل الحق على الاقل فى أن أعرف ما يدور هناك » .

وفى ١٣ من مارس قرر موسولينى أن يستدعى ابنه فيتوريو والكردينال شوستر لوضع الترتيبات اللازمة لحماية السكان المدنيين فى حال انسحاب القوات الألمانية تماما من ايطاليا وتقدم القوات الفاشية الى المواقع الدفاعية فى منطقة الألب ولكن الكردينال أخبره بأنه قد تم اتفاق مع الحلفاء على تسليم القوات الألمانية فى ايطاليا بدون قيد أو شرط قائلا: ان الأمر يجب أن يعود الى السلطات الألمانية العليا أولا وقبل كل شىء .

وفى ٦ من أبريل تلقى تقريرا بأنه قد صدرت الأوامر الى بعض القوات الألمانية بمغادرة البلاد متجهة الى ألمانيا . وصاح موسولينى بأنه يجب عدم الاستماع الى الشائعات لأنها دعاية مدسوسة من جانب الحلفاء !

الفصل الثالث عشر

التحرك إلى ميلانو

١٩ ـ ٢٥ من ابريل سنة ١٩٤٥

« لقد قامرت حتى النهاية ولكنى غلبت على أمرى » .

استقبل موسولينى وزير داخليته فى ١٣ من ابريل وسأله عن رأيه فى سير الحرب فى ذلك الوقت ، فرد عليه الوزير بأن دول المحور قد خسرت الحرب ، ولكن موسوليني احتج على هذا القول بأن فى ألمانيا توجد مقاومة عنيفة . ورد عليه الوزير قائلا : ان العبرة بالنتائج النهائية . فسكت موسولينى ثم أردف بعد ذلك قائلا : « انك على حق فلم يعد هناك مايمكن عمله » .

وفى ١٤ من ابريل حضر بافيلونى اجتماعا عقده الدوتشى فى فيللا « دل اورسلونى » لتقديم الخطط التى وضعها بشأن مواجهة الوضع عند احتمال تسليم الألمان نهائيا ولم يحضر هذا الاجتماع أى ممثل عن القوات الألمانية سوى الجنرال وولف الذى لم يعترض على أى مشروع من مشروعات بافيلونى .

ولم يتحدث موسولينى الا قليلا ، وكان يبدو عليه أنه مستعد كل الاستعداد لقبول قرارات بافيلونى دون أية مناقشة ، ولم يعترض على الخطط التى وضعها بافيلونى سوى جرازيانى الذى انتقد الاستعدادات والترتيبات الخاصة بهذه الخطط ، ولكن موسولينى نهره قائلا : « ان هذه القرارات ليست ملزمة لأى فرد ، فكل منكم يستطيع أن يسير فى اتجاهه الخاص » .

وفى ١٦ من ابريل اجتمع وزراء الجمهورية لآخر مرة حيث أخبرهم موسولينى أنه قرر التحرك الى ميلانو لأنها الوحيدة التى يمكن اعتبارها عاصمة للجمهورية الايطالية بعد أن ضاعت روما .

وفى الساعات الأولى من مساء يوم ١٩ من ابريل استعد موسولينى لمغادرة جرنانو متجها الى ميلانو ضاربا عرض الحائط بالنصائح التى قدمها اليه كل من رهن ، وولف واصطحب معه قوات ألمانية برياسة الكابتن اوتوكيسنات والملازم فرتيس برزر لحراسته .

وفى ميلانو أقام موسولينى مكتبه فى حجرة بالدور الأول فى قصر

منفورتي حيث استقبل فيه طابورا لا نهاية له من الزوار مما أثار حماسه من جديد ، وجعله يبدو أكثر نشاطا وأملا ٠

وفي ٢٠ من ابريل كانت تبـــدو من عينيه نظرة الثقة والاطمئنان والهدوء وكان يتحدث عن استمرار المقـاومة فى فالتيلينا حيث كان يعبر عن آماله فى امكانية اقامة حكومة مستقرة والاستعداد للاتفاق على صلـح أو سلام مشرف ، كما بحث أيضـــا امكانية اقامة جبهة معادية للملكية بالاتحاد مع الاشتراكيين ٠

وفى ٢١ من ابريل استقبل موسولينى السفير الألمانى رهن وتحدث اليه كثيرا عن التطورات الأخيرة ولكن رهن رأى فى نظراته شـــبح الموت والرعب من التطورات التى بدأت تنكشف أمام عينيه ، فقد وصل الى علمه فى يوم ٢٠ من ابريل أن بولونا قد احتلت ، ووصل أيضـــا الى علمه يوم ٢٢ من ابريل أن مناطق الو ، ومودينا ، ورجيو قد سقطت ، وفى اليـــوم التالى علم أن بارماكريمونا ومنتوا قد سقطت تماما وان قوات المنظمـــات السرية قد احتلت جنوا ، واحتلت قوات تيتو منطقة فيوم ٠

واصبحت بذلك قوات الأعداء تبعد عن منــــاطق الدفاع بمسافة لا تزيد على ٦٠ ميلا الأمر الذى دفع موسولينى الى فقد الأمل فى استمرار المقاومة حول منطقة الالب لفترة معقولة ٠ وحينما نصـــح بافارينى جويتى أن يقوم الدوتشى بالهرب الى سويسرا أو أسبانيا رفض بشدة كما رفض من قبل اقتراحا أرسلته اليه احدى صديقاته السابقات وتدعى فرنشيسكا لافانينى التى كانت تقيم فى ذلك الوقت فى الأرجنتين كما اقترحت عليه صديقته كلاريتا بيتاشى أن يعلن : « ان موسولينى قـــد لقى مصرعه أثر حادث اصطدام سيارته » ولكنه رفض هذه الاقتراحات جميعها فقد قرر أن يموت فى فالتيلينا لأنه كان يعتقـــد أنه قد انتهى ولكن الفاشية لم تنته ولن تنتهى ٠

وكان موسولينى قد صمم أن يحـــافظ على عائلته وأن يبعدها عن منطقة الخطر ، لذلك اتصل بزوجته راشـــيل فى ٢٣ من ابريل وأخطرها أنه سوف يطير اليها فى جرنانو للاشراف على عملية نقلها الى سويسرا ، واتصل أيضا بكلاريتا ليحرضها على الهروب ولكنها رفضت بحجة ارتباط مصيرها بمصيره ٠

وفى مساء يوم ٢٥ من ابريل استدعى موسولينى الجنرال مونتانا رئيس بوليس ميلانو وجرازيانى لمقابلته فى مكتبه لبحث خطة تراجع جميع قوات الجمهورية الى شمال ميـــلانو وأخبرهم موسولينى فى هذا الاجتماع انه سوف يطلب من الكردينال شوستر اعداد اجتماع له مع قادة لجنة التحرر القومى لبحث شروط التسليم ، وأعلن انه سوف يوقف أية تضحية بعد ذلك فى صفوف الجيش ٠ وكانت المحادثات التى تمت بين موسولينى وشوستر فى غاية الصعوبة نظرا لتصميم موسولينى على رأيه ولكن الكردينال طلب من موسولينى أن يقى ايطاليـــا شر الخراب الذى لا فائدة من ورائه ، وأن يقبـــل تسليما مشرفا ، وكانت أمام موسولينى مشكلتان هامتان هما كيفية تسريح الجيش الايطـــالى النظامى ، وجيش

المالیشیا الجمهوری ، ثم عودته الى فالتيلينا بثلاثة آلاف جندی من ذوی القمصان السوداء لمواصلة الحرب فی الجبال ، ولكن الكردينال شوستر رد عليه بانه يجب ألا يعيش فی أوهامه لأنه قد خسر الحرب نهائيا ولأن ذوی القمصان السوداء لن يتبعوه بهذا العـــدد الضخم ٠ وكان شوستر يعتقد فی قرارة نفسه أن موسولينی لن يتورع عن الذهاب الى جحـــور الجبال لقيادة حرب عصابات ، لأنه كان صلبا فی رأيه وتصميمه ٠

وبعد أن انتهى الاجتماع قام الكردينال شوستر بالاتصـال بلجنة التحرر القومی للاعداد لهذه المقابلة ، وفی الساعة السادسة مساء من هذا اليوم نفسه اجتمع موسولينی والمارشـــال جرازيانی بمندوبين عن لجنة التحرر القـــومی كان من بينهم آشيلی مرازا وهو محـــام من الحزب الديموقراطی المسيحی وريكاردو ليومباردی وهو مهندس وعضو فی حزب العمل ، ودون جوسبی بتشيريا ، والكاردينال شوستر نفسه ، وأجريت المناقشات فی جو من الحماس يوحی فی بدايته بالنجاح التـــام ووافق أعضاء لجنة التحرير علی أن القوات الفاشية التی سوف تعتقل وتوضع فی السجون سوف تعامل كأسری حرب علی حسب القواعد المنصوص عليها فی اتفاقية لاهای ، وان عائلات الفاشيين لن تذهب ضحية لميول عائليها وان الدبلوماسيين الذين فی ايطاليا ســـوف يتمتعون بجميـــع الحصانات والامتيازات التی خولهم اياها القانون الدولی ٠

وكان موسولينی يستمع الی هـــذه الشروط فی صمت ويبدو أنه موافق عليها ، ولكن عندما تحدث أعضاء اللجنة عن مجرمی الحرب وخاصة المارشال جرازيانی قفز هـــذا علی قدميه وصاح : « لا ٠٠ لا ياســـيدی الدوتشی ٠٠ اننا لسنا مضطرين لأن نخون حليفنا ، اننا لن نهجر الألمان ونتفاوض من أجل مثل هذا العمل ، ولا نستطيع أن نوقـــع مثـــل هذا الاتفاق دون وجود الألمان اننا لا نستطيـــع أن ننسى القوانين والواجب والشرف » ٠ فصاح موسولينی بغضب قائلا : « هذا مستحيل » ثم طلب أن يری صورة من المعاهدة المقترحة ولكن بتشاريا واجه موسولينی بحقيقة تفاوضه مع الجنرال وولف عن طريق السفير الألمانی والكولونيل رودف ٠ فثارت ثائرة موسولينی واتهم الالمان بالخيـــانة من وراء ظهره وأعلن أنه سوف يتخذ الاجراءات اللازمة لحماية ظهره دون التقيد بالتزاماته مـــع الألمان ٠

وحاول الكردينال شوستر والمارشال جرازيانی أن يهدئا من ثورته ولكنه لم يكن فی حال تسمح له بالاستمرار فی المفاوضات ، وأعلن أنه لن يتفق علی شیء قبل أن يتحدث الی القنصل الألمانی ، وطلب مهلة ساعة حتی يوافق علی شروط طلب التسليم ، وخرج موســـولينی من حجرة الاجتماع مهددا بان يعلن خيانة الألمان فی الراديو ٠

وبعد مرور نصف ساعة علی مغادرته حجرة الاجتـــماع اســـتقبل القنصل الألمانی فی مكتبه وهو فی ثورة من الغضب وأخبره بخيانة الألمان لايطاليا ، وبعد هذه المقـــابلة أخذ موسولينی يفحص خريطة ايطاليا التی فی مكتبه بدقة وقرر أن يترك ميلانو علی الفور متجها الی كومو وهی ليست طريقا مباشرا يؤدی الی فالتيلينا ، وانما اختارها لأن التقارير وردت اليه

بتقدم الجنود الامريكيين فى منطقة برجانو وان قوات لجنة التحرر القومى قد قطعت الطريق الى ليكو . ولم يكن هنـاك أى انسان يعرف ماذا ينوى موسولينى أن يفعله حينما يصل الى كومو ، فكان البعض يعتقد أنه سوف يتجه الى شياسو ومنها يهرب الى سـويسرا وكان البعض الآخر يعتقد أنه شعر بالتحرر من القيود الألمانية وانه سوف ينفذ كل ما يطرأ بذهنه بكل شرف . وخرج موسولينى من مكتبه الى الممر الخـارجى حيث التقى به شينجو أحد كبار الفاشيين فى ميلانو ، أخبره بأن يعود الى القصر مرة أخرى نظرا لوجود أعداء له بالخارج يترقبون خروجه لاغتياله ونصحه كل من بافارينى جويدى وريناتو رتيشى وابنه فيتوريو بالطيران الى أسـبانيا فرفض كل هذه الاقتراحات وصاح قائلا : « هـل تريدون اعادة يوم ٢٥ من يوليو مرة أخرى ؟ » ولكنهم فى هذه المرة لن ينجحوا .

وكان موسولينى يرتدى الزى الرسمى لقوات الماليشيا الفاشـية ويضع على كتفه مدفعا رشاشا ويحمل معه حقيبتين صغيرتين تضـمان أوراقه السرية ، أعطاهما مع بعض النقود كرادورى وهـو أحد الفاشيين المخلصين واتجه الى كل من سلفسترى وبرسانى وعانقهمـا فى صمت وأعلن بصـوت أجش انه يتجه الى فالتيلينا ثم خطا الى عربته التى أقلته وابتعدت .

وكانت هناك قوة من جنود القمصان السـوداء تسير محاذية ركبه لشق الطريق أمامه وابعاد التكتلات عنه ، وكان يجلس مع موسولينى فى العربة أحد الحرس ومعه مدفـع رشاش ، وكان يتبعه ما يقرب من ثلاثين سيارة ولوريا محملة ممتلكاته الخاصة الثمينة وبعـدد من الأفراد منهم كلاريتا بيتاتشى وأخوها مرسيللو وزوجته وطفلاه .

وسار خلف هذا الركب أيضا بعض اللوريات المحملة بالجنود الألمان بقيادة الملازم برزر لحراسة الدوتشى وذلك بالرغم من احتجاجاته ، وكان ابنه فيتوريو هو آخر شخص فى هذا الركب .

وقد قرر عـدد من وزراء الحكومة الجمهـورية الفاشية البقاء فى ميلانو ، ولكن بعضهم قرر مرة أخرى اللحاق بموسولينى ، وكان البعض يتساءل : « الى أين هم ذاهبون ؟ .. فكان ميزاسوما يجيبهم على ذلك : « الله وحده هو الذى يعرف .. ربما نتجه نحن الى حتفنا » .

الفصل الرابع عشر

الهروب من ميلانو

٢٥ ــ ٢٧ من أبريل ١٩٤٥

« سوف أذهب الى الجبال بالرغم من أنه من الممكن اكتشاف مكان وجودنا اذا تتبعنا أحد الأشخاص »

- ١ -

وصل موسولينى الى كومو فى حوالى الساعة العاشرة .

وأسرع متجها الى مكتب الحزب الفاشيستى الجمهورى وظل فى انتظار بافيلونى الذى كان قد وعده باحضار ثلاثة آلاف شخص من الفاشيين لتأييده فى موقفه وحربه فى الجبال ، ولكن الاخبار فى كومو لم تكن مشجعة ، اذ أن التليفون كان يدق كل آونة ليعلن وقوع مصيبة جديدة ، فقد سقطت جميع أحياء ميلانو فى أيدى العمال المسلحين ، وما زالت القوات الامريكية تتقدم بخطا ملموسة ، وكانت القوات الالمانية قد تقهقرت تماما ، وقد منعت القوات الجمهورية من دخول ميلانو بعد أن قامت قوات لجنة التحرر القومى بسد طريقى ملينانو وترفيلجيو ، واتصل ميزاسوما بمكاتب جريدة « كوربرى » ديللاسيرا » حيث علم أن قوات اللجان السرية قد احتلت مكاتب هذه الجريدة ولم تكن هناك أية أخبار عن بافيلونى .

وفى الساعة العاشرة والنصف قدمت زوجة رئيس المكتب الفاشيستى العشاء لموسولينى ، ولكنه كان منصرفا عنه ، ولا يستمع الى وزرائه وهم يتحدثون ، وكان الخوف والرعب قد تملكا منه ، وفى الوقت الذى كان يستمع فيه الى الآراء المتضاربة من وزرائه فبعضهم كان ينصحه بالهروب الى سويسرا ، وبعض ثان ينصحه بالتحرك الى كادينابيا وعدم التعلق بوعود بافيلونى ، على حين أن بعضا ثالثا ينصحونه بالتوجه الى سوندريو ولكنه كان يقول : « سوف أذهب الى الجبال بالرغم من انه من الممكن اكتشاف مكان وجودنا اذا تتبعنا أحد الاشخاص .

وظهر الاستياء على موسولينى بعد ذلك حينما علم باختفاء اللورى الذى كان محملا بالوثائق الرسمية والملفات السرية ، لذلك أرسل كل من جاتى والكولونيل كازالينويفو للبحث عن هذه السيارة وايجادها بأى ثمن ، ولكن هذين الشخصين عادا الى كومو ليخطراه بأن هذه السيارة

قد استولى عليها وهى فى طريقها الى شمال ميلانو رجال عصابات اللجان السرية ، وعندما علم موسوليني بهـــذا الخبر ازداد يأسه وحزنه لفداحة المصاب اذ أن هــذا اللورى كان محملا أيضا بكنزدونجو وسبائك الذهب وبعض القطع الفنية والاموال التى تمتلكها الحكومة الجمهورية الفاشية والتى تصل الى عدة آلاف من الملايين من الليرات « ذكر وزير خزانة الجمهورية الفاشية فيمـا بعد أن المبلغ الذى كان فى خزينة موسولينى ابتداء من فبراير من هذا العام نفسه كان يبلغ ٢٦٧٥ جنيها استرلينيا و ٢١٥٠ سوفرنا انجليزيا و ١٤٩٠٠٠ دولار امريكى و ٢٧٨٠٠٠ فرنك سويسرى و ١٨٫٠٠٠٫٠٠٠ فرنك فرنسى و ١٣٫٠٠٠٫٠٠٠٫٠٠٠ ليرة ايطالية » .

- ٢ -

بعد أن انتظر موسولينى وقتاطويلا لعودة بافيلونى قرر أن يتحرك الى الشمال بجوار ساحل البحيرة فى اتجاه مناجيو ، وكان الملازم برزر قد تلقى تعليمات بعدم ترك الدوتشى يســـير بمفرده ، لذلك حينما علم بخروج الدوتشى متجها الى الشمال قاد عربته بسرعة ووراءه بعض الجنود واعترض طريق موسولينىوذهب اليه وهو يحييه التحية العسكريةويقول له : « سيدى الدوتشى .. يجب ألا تخرج أو تغادر المكان دون أن تكون معك حراسة خاصة . » فنهره موسولينى وقال له : « اتركنى بمفردى اننى أعرف ماذا أريد ، فدعنى أسلك طريقى بمفردى وابتعد عن طريقى ولكن الملازم صمم على ضرورة مرافقة قوة للدوتشى ، وفى هذه اللحظة تقدمت قوة من الايطاليين ووقفت بين الدوتشى والملازم الالمانى العنيد ، وفى الحال ظهرت مجموعة من رجال الملازم برزر الألمانى ويدها على مدافعها واكرهت الايطاليين على الانسحاب ، وبذلك اضطر موسولينى أن يقبل الحراسة المفروضةعليه ، ووصل الى مناجيو وسط الاوحال والامطار حيث كانت تتبعه مجموعات من الجنود الجمهوريين المسلحين بالمدافعالميكانيكية عيار ٢٠ من المليمترات ، وقافلة أخرى من الجنود الالمان وكانت كلاريتا بيتاتشى فى احدى العربات التى تتبعه ، وطلبت من الكولونيـــال كازا لينويفو أن يأخذها الى موسولينى فى فيللا كاستللى .

وفى الساعات الأولى من صباح يوم ٢٧ من أبريل وصل بافيلونى فى سيارة مصفحة قادما من كومو ، وكانت السماء لا تزال تمطر حينمـا وصل الى فندق ايناكوتشيانى ، وأخبر موسـولينى بأن ذوى القمصان السوداء فى كومو قد وقعوا اتفاقية تسليم مـع قوات المنظمات السرية ، ولكنه استطاع ان يعبىء ، عددا قليلا من هؤلاء الاشخاص وعندما سأله موسولينى عن عدد هؤلاء الاشخاص تردد كثيرا وقال : انهم اثنـا عشر شخصا ؛ وكان ذلك نهاية الامل .

وبعد ذلك مباشرة سمح موسولينى للملازم برزر بأن يقوم باعداد الترتيبات اللازمة لكى ينضم هو ورفاقه الى القافلة الألمانية التى تتقهقر الى الشمال متجهة الى انزبروج بقيادة الملازم فولمر . وكان موسولينى يقود

بنفسه عربته الفاروميو يتبعه برزر وبافيلونى ، وكان يهدد كل ما يقف فى طريقه ويزيح جميع المتاريس من الشوارع بالعربات المصفحة .

واستمرت القافلة فى طريقها الى الشمال دون أن يعترضها أىعائق لمسافة عدة أميال ، واستطاع موسولينى فى هذه المسافة أن يستعيد ثقته فى نفسه لذلك قال : « اننا نستطيع أن نصعد الى أعلى قمة فى العـــالم ومعى هاتان المائتان من الجنود الالمان » وحينما شاهد أحد الرجال فى الطريق ناداه وسأله : هل هنـــاك بعض قوات من المنظمات السرية فى تلك المنطقة فأجابه الرجل بأن هذه القوات منتشرة فى كل مكان .

وتحركت القافلة مرة أخرى بضع مئات من اليـــاردات ثم توقف موسولينى وخرج من عربته متجها الى الخلفناحية بافيلونى الذى اقترح عليه أن يستقل العربة المصفحة ، فوافق موسولينى بعد أن تشاور فى الامر مع الملازم برزر ، وشقت القافلة طريقها مرة أخرى ، وكان الهدوء يسود الطريق والكل يجلس فى صمت ، وفجأة أطلقت ثلاث قذائف فى الساعة السابعة من صباح اليوم التـالى على مسافة ستة أميال شـــمال مناجيو ، ثم وضعت عدة أشـجار فى طريق القافلة ، وكانت البحيرة على يمين القافلة على حين كانت هناك غابة كثيفة على يسارها بالاضافة الى حائط من الصخور العالية تعرفباسم روكاد وموسو ، ثم فتحت النيران مرة أخرى من جانب الجبال على القافلة وكانت هذه المرة من مدافع عيار ١٢ من المليمترات ، وقامت العربة المصفحة باطلاق النـــيران على قوات المنظمات السرية فقتلت واحدا منهم ، وبعد لحظة ظهر علم أبيض وتحرك بعنف على قمة احدى الاشجار الملقاة على الطريق ، وتقدم ثلاثة أشخاص أثنان منهم من بين أعضاء المنظمة السرية والثالث المانى سويسرى يدعى لويجى هوفمان الذى كان يعيش على ساحل البحيرة فى فيللا تمتلكهـــا زوجته التى تنتمى الى عائلة غنية من كومو وتقدم فولمر وبرزر الى هؤلاء الأشخاص للتحدث معهم واتخذوا هوفمـــــان مترجما لهم فتحدث دافيد برباييرى وهـــو كابتن فى فرقة غاريبالدى الثانية والخمسين وقال : انه منعا لسفك الدماء سوف يسمح للجنود الالمان بالعبور ، ولكنه لن يستطيع السماح للفاشيين بالمرور من هذا الطريق على حسب الأوامر الصادرة اليه، فاحتج فولمر وطلب مقابلة رئيس اللجنة المحلى فرد عليـــه برباييرى بأن الرئيس المحلى لا يستطيع أن يمنحه مثل هذا التصريح وأنه يستطيع أن يحصل على مثل هذا التصريح من القيادة العامة فى موربينو .

وكان هذا الكابتن يستغل مرور الوقت لمصلحته بعـــد أن تيقن أن رجاله لن يستطيعوا الصمود أمام القوات الالمانية المسلحة تسليحا جيدا على أمل أن تأتى وحدات أخرى من المنظمات السرية لمساعدتهـــم . ومن ناحية أخرى لم يكن الالمان يرغبون فى حرب ، بل كانوا يرغبـون رغبة قوية فى العودة الى وطنهم لأن الحرب قد انتهت بالنسبة لهم فى ايطاليا .

وعندما تقدم أحد القساوسة لسؤال القائد الالمانى عن الايطاليين الذين معهم ، أجاب بأنه لا يوجد معهم أى ايطالى ، ولكن أحد الاشخاص همس فى أذنه بأن هناك ايطاليين ، لذلك يجب تفتيش اللوريات وبعـــد

هذا توجه القسيس الى الجبال متجها الى مركز القيادة المحلى للمنظمة وأخبرهم بما حدث ، ولكنهم أخبروه بأنهم لا يستطيعون التصرف فى شيء الى أن تصلهم تعليمات أخرى من موربينو .

وفى الساعة الثانية غادر فولمير متجها الى موربينو حيث استمر الى الساعة الثانية ثم عاد مرة أخرى الى مومسو ، وكانت القوات الايطالية المشتركة فى هذه القافلة قد بدأت تتذمر وتزداد تحفزا ، على حين اقترح بافيلونى أن تقوم القوات بشق طريقها بقوة السلاح ، واقترح آخرون العودة والبحث عن طريق آخر ، ثم تقرر بعد ذلك أن تنتظر القوات عودة فولمير . وقد حاول بربابيرى أن يكتشف احتمال أن موسولينى فى القافلة ولكن رومانو أخبره بأنه كان معهم ميناجيو ثم اختفى بعد ذلك .

وكان موسولينى فى هـذا الوقت يجلس فى العربة المصفحة يقرأ بعض الوثائق ويستمع الى بعض اذاعات من جهـاز لاسلكى صغير داخل العربة وكان يتحدث فى الوقت نفسه مع كلاريتا بصوت منخفض وفى تلك اللحظة وصل فولمير الى العربة المصفحة وأخبره بأنه لم يستطع أن يتفق على مرور الايطاليين وكل ما استطاع أن يحصـل عليه هو السماح بمرور جميع اللوريات الألمانية بشرط تفتيشها فى دونجـو بحثا عن الفاشيين المختبئين .

وفى هذه اللحظة اقترح برزر على موسولينى أن يرتدى معطفا ألمانيا ويستقل احدى سـيارات النقل الخلفية ، ولكن الدوتشى رفض أن يتحرك بالرغم من محاولة كلاريتا الضغط عليه لانقاذ حياته ، فقد كان يعتقد أن برزر قد اتفق مع قوات العصابات على تسليمه اليهم مقابل مرورهم الى ألمانيا واخيرا رضخ الدوتشى بعد أن أقنعه فولمير وذكره أنه يحميه .

ثم ذهب برزر لعزل الالمان عن الايطاليين ، وعنـدما عاد وجد موسولينى ما زال فى مكانه فى العربة المصفحة وكلاريتا بيتاتشى تبكى بمرارة ، ووجه كلامه الى فولمير قائلا انه ما لم تفرض الحماية على وزرائه فانه يرفض أن يتحرك ، فرد عليـه قائلا : ان ذلك ضرب من ضروب المستحيل لانه قد وقع اتفاقيـة بالشروط التى تنص على وجوب ترك الايطاليين داخل الحـدود الايطالية ، وتسمر موسولينى فى مكانه ولم يتحرك قيد أنملة ، ولكن عندما ذهب برزر لاحضار اللورى الذى سوف يركب فيه موسولينى التف حوله كل اتباعه للضغط عليـه لقبول هذا العرض لان هذه كانت فرصته الوحيدة للنجاة ، فاضطـر الى الخضوع لهذه الآراء وارتدى ملابس جندى ألمانى ومعطفه ثم صعد الى اللورى الذى اتجه الى دونجو مع بقية القافلة الألمانية .

وبهذا الشكل ذهب موسولينى بمفرده مع القـوات الالمانية ، وكانت قوات المنظمات السرية قد علمت بوجوده فى هذه القافلة عن طريق أحد راكبى الدراجات ، وعن طريق الدون مينيتى ، لذلك انتظرته فى ميدان دونجو .

الفصل الخامس عشر

الاعتقال

٢٧ من أبريل ١٩٤٥

« لم أعد أرغب قط فى رؤية أى زى رسمى ألمانى »

- ١ -

كانت الساعة قد بلغت الثالثة حينما كانت القافلة تشق طريقها داخل دونجو ، وكان الايطالى الوحيد الذى يرافق هـــذه القافلة هو «مارسيللوبيتاتشى» لأنه كان يجلس في عربة عليها رقم دبلوماسى وترفع العلم الأسبانى على جانبيها وفى الوقت نفسه الذى ابتعدت فيه القوات الالمانية عن الوزراء والرسميين الايطاليين الفاشيين ، قامت قوات العصابات بالالتفاف حولهم واعتقالهم ، ولم يقاوم هذه الحملة ســوى الذين كانوا يجلسون فى العربة المصفحة ، واستمرت الحرب قائمة بين العربة المصفحة ورجال العصابات فترة غير قصيرة الى أن اضطر من بداخل هــذه العربة أن يرفع علما أبيض ، وفى هذه اللحظة قفز بافيلونى من العربة المصفحة وأخذ يعدو تجاه البحيرة وهو ينادى الآخرين بأن يتبعوه ، وألقى بنفسه هو وكارادولى واختفيا فى الماء لفترة ساعة تحت بضعة الواح من الخشب ، ولكن أمكن اكتشافهما بعد هذه الساعة وتم سحبهما من الماء ونقلهما الى دونجو التى كان موسولينى قد وصل اليها من قبل .

وأخذت قوات العصابات فى تفتيش السيارات واحدة بعد أخرى الى ان وصلت الى السيارة التى يجلس فيها موسولينى ، فوجدت السائق وبجواره جاويش ألمانى يضع خوذة على رأسه ويصدر شخيرا عاليا وتفوح من فمه رائحة الخمر ، فأخذ ضابط من هذه القوات السرية يهــزه بعنف وطلب منه أن ينزل من العربة ثم أزاح الخوذة من فوق رأسه ودقق فيه النظر وقال له : « ألست ايطاليا ؟ » فأجابه موسولينى بعظمة وفخر بأنه ايطالى ، فعرفه لازارو على الفور ؛ وهو أحد زعماء المنظمة السرية وتحدث موسولينى الى الجنود الالمان فطلب منهم المخاطرة بأرواحهم فى محـــاولة فاشلة ولم يحاول موسولينى أن يستخدم المدفع الرشاش الذى كان يحمله وانما قفز من العربة بمساعدة لازارو وسلم سلاحه اليه ، وكان الشعب قد تجمع فى هذا الميدان وبدأ يصيح عندما عرف شخصية الدوتشى ، ثم قام أحد جنود اللجنة السرية بتفتيش موسولينى فوجد معه مسدسا معبأ ، ولم يحتج موسولينى على هذا الاجراء ؛ ولكن عندما حاول أحـــد

الجنود أن ينزع منه الحقيبتين اللتين تمتلئان بالاوراق والوثائق السرية الخطيرة صاح فيه موسولينى قائلا « حذار ٠٠ انهما تمتلئان ٠٠٠ بالوثائق السرية ذات الاهمية الكبرى بالنسبة لتاريخ ايطاليا ومستقبلها ، لذلك تجب المحافظة عليهما » ٠

ثم بدأ موسولينى يتحرك الى غرفة عمـدة المدينة وهو يتعثر فى مشيته ، وكانت المدينة على منحدرات سـفح جبل برجنانو ، وكانت الرجفة قد بدأت تسرى فى جسد موسولينى فاضطر لازارو الى أن يطمئنه قائلا : « اهدأ نفسا فلن تمس بسوء » ٠ وفى الوقت نفسه وجه اليـه العمدة الدكتور جوسبى روبينى الكلام قائلا : « لاتقلق بالا فسوف تكون فى مأمن هنا » ٠ فرد عليه موسولينى بطريقة آلية قائـلا : « اننى أعرف ذلك لان سكان هذه البحيرة طيبو القلب ٠ »

ثم سمح لموسولينى بالجلوس وأحاط به عـدد من جنود اللجنة السرية وبعض الشعب وبدءوا يمطرونه بالاسئلة على حين أنه يحاول أن يتهرب منها أو يجيب عنها بطرق ملتوية ، فمثلا وجهت اليه الاسئلـة التالية :

ــ لماذا خنت الاشتراكية ؟

ــ اننى لم أخنها ولكن الاشتراكية هى التى خانت نفسها ٠

ــ لماذا اغتلت ماتيوتى ؟

ــ اننى لم أكن أعرف شيئا عن هذا الموضوع ؛ وعندما علمت به اتخذت اجراءات سريعة ضد من ارتكبه ٠

ــ لماذا طعنت فرنسا من الخلف ؟

ــ لكى أحاول أن أشرح لكم الاسباب التى دفعت ايطاليا الى دخول الحرب يستغرق ذلك وقتا طويلا منى ٠

ــ هل أنت الذى ألقيت خطابك فى جرانساسو بمحض ارادتك أو أنك قد أكرهت على ذلك ؟

ــ لقد أجبرت على القاء هذا الخطاب ٠

ــ لماذا اتخذت اجراءات عنيفة ضد قوات المنظمة السرية ؟ لقد قتل كثير منهم ، ألا تعرف ذلك ؟

ــ ان يدى كانتا مغلولتين ، فلم أكن أستطيع فى ذلك الوقت أن أعترض على كل مايفعله كل من كيسلرنج وولف ، وكنت دائما أتحدث مع الجنرال وولف واذكره بالقصص التى تصلنى عن العمليات الوحشية التى ترتكب ضد الشعب الايطالى بمختلف اتجاهاته وفئاته ، وكان وولف يرد على قائلا : ان هذه هى الوسيلة الوحيـدة لاستخراج الحقيقة حتى الاموات أنفسهم يمكن أن يقولوا الحقيقة فى غرفة التعذيب

وكانت الأسئلة تنهمر عليه بلا توقف ، الأمر الذى جعل حلقه يجف ويطلب جرعةمن الماء ، فأحضروا له كوبا من الماء وفنجانا من القهوة شربهما

وجلس بعد ذلك صامتا ، ثم وقف ونزع عنه المعطف الالماني والقاه أرضا ووقف عارى الراس وهو مرتد ملابس المليشيا الفاشية .

أما في الخارج فقد سمح للقافلة الالمانية باستمرارها في طريقها الى الشمال على حين قام رئيس مركز اللجنة السرية في دونجو بارســـال برقية الى كومو يعلن فيها القبض على موسوليني ، ويطلب من لجنة التحرر القومي المحلية ان تخبره عن الطريق الذى يجب أن يسلكه .

- ٢ -

كانت الساعة قد وصلت الثالثة والنصف حينما قـــرر الكونت بيرلويجي بليني دللى ستللى قائد المنظمة السرية في دونجو أن يقوم باخفاء سجينه الهام في مكان أمين منعا لاية محاولة لانقاذه ، ثم عاد في الســاعة السابعة وصمم على نقله الى معسكرات حرس الحدود في جيرماسينو ، وكان المطر يتساقط بغزارة في هذا الوقت وأصبح الجو يميل الى البرودة ، لذلك سأل احد الجنود التابعين للمنظمة السرية موسوليني هل يرغب في ارتداء المعطف الالماني ؟ فرفض موسوليني قائلا : لم أعد أرغب قط في رؤية أى زى رسمى ألمانى .

وحينما صعد الى السيارة التى اقلته الى جيرماسينو ، كان يرتعد من البرد . وبدأت السيارة تسير ببطء لان السائق لم يكن يشـــاهد الطريق بوضوح ، ثم وجه أحد المرافقين له حديثه قائلا : « اعتقد أن هذه المرة الثانية التي تؤسر فيها ، فرد عليه موسوليني وعلى فمه ابتســامة المرح المفتعل قائلا : « هذه هى الحياة يابنى ، وهذا هو مصيرى من الوحل الى السلطة ومن السلطة أعود مرة اخرى الى الوحل ! » .

وبدأ موسوليني يستعيد بعض حيويته المفقودة ، ويعزى نفسه بفكرة الاستشهاد وعندما وصل جيرماسينو كانت وجبة الفـداء قد أعدت له ، وقدمت اليه ورقة لكتابتها بخط يده والاعتراف فيها بحسن المعاملة التى يلاقيها بعد القبض عليه ، وفى الساعة الحادية عشرة مساء شعر بالتعب فطلب أن يذهب الى النوم .

ونعود مرة اخرى الى دونجو لنجد أن الكونت بيلليني قد وجـــد كلاريتا بيتاتشى فى غرفة فى فندق « تاون هول » حيث أغلقت على نفسها هذه الحجرة وادعت بأنها اسبانية الجنسية بالرغم من عدم وجود جواز سفر يثبت ذلك ، وكانت مصممة على أنها شقيقة السفير الاسبانى لدى الجمهورية الايطالية لدرجة انها كانت تذهب الى فتيات القرى وتسألهن عما ينتظر أن يرتكب مع كلاريتا بيتاتشى اذا قبض عليها رجال اللجنة السرية .

وعندما اخبرها الكونت بيلليني أن موسوليني أصبح سجينا أنكرت تماما أنها تعرفه أو أنها التقت به من قبل ، ولكن بيلليني أخبرها بأنه يعرف من هى ، وأنه قد اكتشف أن السفير الاسبانى هو نفسه شقيقها مارسيللو فانهارت على الفور واستفسرت عن صحة موسوليني وعن حاله فى سجنه فطمأنها وقال . انه فى أمان ثم نظرت اليه نظرة خاصة وسألته

هل هو صديق أو عدو ؟ فاجابها : انه عدو فانفعلت على الفور وصاحت تقول : « انني اعرف انكم جميعكم تكرهونني وأنكم كنتم تظنون انني كنت أذهب وراءه من أجل ماله وسلطانه ؛ ولكن هذا ليس حقيقيا لان حبي كان صادقا له خاليا من الانانية ٠٠٠ لقد ضحيت كثيرا من أجله وحاولت أن أكون مصاحة له » ثم تحولت اليه تستعطفه وتسأله أن يفعل معها معروفا وهو أن يضعها في الحجرة التي يقيم فيها نفسها موسوليني وأكدت له انها ترغب أن تشاركه في مصيره نفسه حتى لو كان الموت ٠

وقد فوجيء بذلك الكونت بيلليني وأخذ يحدق فيها النظر في ذهول ثم ترك الحجرة دون أن يجيبها على طلبها ٠

- ٣ -

في المساء نقل موسوليني الى جيرماسينو حيث استقبله صديق له وهو الجنرال كادورنا ، وبصحبته الكولونيل بارون جيوفاني - سردانا الذي عين قائدا للجنة التحـرير القـــومي في كومو ، وكان سردانا قد اتصل بالجنرال كادرونا وأخبرة بالقبض على موسوليني في دونجو ، وطلب منه تعليمات عما يمكن أن يفعله مع موسوليني وكان سردانا قـد تلقى تعليمات من مدير مكتب كادورنا تأمره بنقل موسوليني الى ميلانو لذلك ذكر سردانا أن هناك استحالة تامة وصعوبة مطلقة في نقل موسوليني الى ميلانو ، اذ أنّه لايمكن الثقة بالرجال الذين سيرافقونه ونظرا لهذه الخطورة فقد تقرر نقل موسوليني من جيرماسينو الى قرية بلفيو وهي على مسافة سبعة كيلو مترات شمال كومو حيث يمتلك أحد أصدقاء البارون سردانا الاغنياء ويدعى ريمو كاديماتوري فيللا منعزلة مقابلة للبحـــيرة ووافق ريمو على طلب سردانا وذهب لانتظاره بعد أن شـــعر أن السجين الذي سوف ينتقل ليس سوى موسوليني ٠

- ٤ -

أرسل أمر نقل موسوليني من جيرماسينو الى فيللا كاديماتوري في بلفيو الى الكونت بيلليني في حوالي الساعة الحادية عشرة والنصف ؛ وبعد ساعتين تم نقل موسوليني في عربة التقت بالقرب من بونتي ديللافولك أي جسر فولك بعربة اخرى كانت تقل كلاريتا بيتاتشي ، فخرج موسوليني الى كلاريتا وحيا كل منهما الآخر بطريقة رسمية وغامضة : ٠

- مساء الخير ياسعادة الدوتشي ٠
- أنت ياستيورا ٠٠ ؟ ٠٠ لماذا انت هنا ؟
- لقد اخترت أن أكون بجوارك دائما ٠

وكان هذا هو كل مادار من حديث بينهما ، اذ اندفعت السيارات بعد ذلك في طريقها الى ملتارازيو : وكان موسوليني يجلس صامتا وهادئا وهو جالس في عربته التي اخترقت ملتارازيو ، وبعد أن ابتعدت السيارة عن ملتارازيو بمسافة سبعة كيلو مترات الى الجنـــوب ؛ كان موسوليني يطير فوق كومو وكان يرى بوضوح القتال الذي يدور في الشوارع ،

والتقدم الكبير الذى أحدثته القوات الامريكية فى سهل لومباردى ، ونقل السجينان الى ازانو ، وكان موسولينى قد انهار كلية لدرجة أنه لم يكن يقدر على الوقوف أو التحرك على حين كانت كلاريتا تساعده على الوقوف وتسنده خوفا من الوقوع على الارض . وكان فى انتظار السجينين شخص يدعى كانالى الذى قادهما الى منزل ديمارياس. وأطلق اشــارة صوتية تشبه أصوات الحيوانات لتنبيه أصحاب الدار ؛ فخرج جياكومو ديماريا ووقف على باب منزله ومعه زوجته وفى يده لمبة زيتية ، وحينما وصل موسولينى افسحا له الطريق وخلفه كلاريتا وكانالى وتحدث كانالى الى صاحب الدار قائلا : « انهما سجينان فعاملهما أحسن معاملة ودعهمـــا ليناما ثم أمر اثنين من الصيادين وهما كانتونى وفرانجى بالقيام بحراسة السجينين .

وقام جياكومو ديماريا باشعال النار فى المدفأة وقدم بعض المأكولات الى السجينين ، ولم يكن يعرف من هما ؛ ثم وجه كلامه الى موسولينى قائلا : ماذا تطلب أيها السيد ؟ فرد عليه موسولينى بأنه لا يرغب فى شيء ولكن كلاريتا طلبت بعض القهوة . وبعد فترة جاءت زوجة ديماريا وأعلنت أن مكان النوم معد فى أعلى ولكن موسولينى لم يتحــرك وظل ساكنا فى مكانه ، فربتت كلاريتا على كتفه وطلبت منه أن يذهبا معا الى أعلى ، فوقف موسولينى وتبعها وتبع زوجة ديماريا على الفور وعندما جلس على حافة السرير بدأ ينزع الاربطة التى لفها على رأسه وكانت من الموسولين الأبيض ، وأخذت السنيورا ديماريا بغسل هذا الرباط وتدقق نظرها فى وجه موسولينى الذى بدأ يبدو مألوفا لديها . وطلبت كلاريتا من سنيورا ديماريا أن تذهب معها لتغتسل ، فرافقتها الى أسفل حيث أغتسلت ثم صعدت ، الى أعلى ورقدت بجوار موسولينى بعد أن نزعت كل ملابسها وكان الحارسان كانتونى وفرانجى يرهفان السمع الى ماقد يدور بينهما من حديث ، ولكنهما لم يستطيعا أن يتبينا أى كلام ، وكانا يعتقدان أن هذين السجينين أما أن يكونا بافيلونى أو جرازيانى مع زوجته ، ولم يستطع هذان الحارسان ان يصمدا طويلا امام هـــذا السرير فاندفعا الى الحجرة فسحبت كلاريتا غطاء السرير والتفت به على حين صاح موسولينى فيهما قائلا : اذهبا بعيدا .. ويجب الا تسلكا هذا المسلك مرة أخرى فتركا الحجرة وجلسا فى مكانهما السابق وظلا فى يقظتهما مترصدين لأية حركة فى الحجرة وفى الفجر اضطرا أن يناما .

وفى الساعة الحادية عشرة صباحا خرجت السنيورا ديماريـــا الى الحقول ، وكان الجو قد بدأ يتحسن وهبت ريح خفيفة ولطيفة من الجنوب والتفت الى نافذة المنزل ، فوجدت الدوتشى يميل على النافذة وينظر الى الجبال التى تغطيها الثلوج فيما وراء بحيرة ليكو وفى الوقت نفسه ذهب زوجها الى أعلى لسؤال السجينين هل يرغبان فى تنــــاول أى نوع من الطعام ؟ فوافقا على بعض من اللبن والخبز ، وكان الانهاك التام يبدو على موسولينى ، اذ أن عينيه قد تكورتا بالأحمر وأصبح وجهه أبيض يميل الى الصفرة يحاكى وجوه الموتى ، وعندما انتهت كلاريتا من تنـــاول طعامها

ذهبت مرة اخرى الى السرير واستلقت عليه ؛ على حين كان موسوليني يمضغ فتات الخبز بصعوبة ، وسحبت كلاريتا غطاء السرير عليها حتى عينيها وأسبلت عينها ونامت بالرغم من أنه كان يبدو عليها عدم النوم ، ثم جلس موسوليني على حافة السرير وظهره لها وهو ينظر خلال النافذة الى الجبال الممتدة حتى نهاية الافق ٠

الفصل السادس عشر

الكولونيل فاليريو

٢٨/٢٧ من أبريل ١٩٤٥

« بالرغم من أن قتل الانسان لاخيه الانسان عمل يتعارض مع معتقداتى فانى قد وجدت أن العنف يأتى من أسفل ردا على العنف الذى يأتى من أعلى ، بالرغم من انه يحدث بطريقة مؤسفة وغير ضرورية . عندما تسد جميع الطرق فمن الضرورى شق أى ممر حتى لو كان على حساب الدماء » .

عندما علمت لجنة التحرر القومى لشمالى ايطاليا وهيئة المتطوعين الاحرار بخبر القبض على موسولينى اجتمعوا على الفور فى ميلانو ، ولكن التقارير التى وردت بعد ذلك ظلت متضاربة حول القرارات النهائية التى اتخذت . وكل ماامكن معرفته هو أن هذه اللجنة قد قررت ايفاد ولتر اوديسيو لاحضار موسولينى الى ميلانو ، ثم أجريت بعض المناقشات الخاصة بعد هذا القرار كان من بينها احضار موسولينى ميتا الى ميلانو ، وكان بالميروتولياتى وهو أحد الزعماء الشيوعيين فى ميلانو قد أصدر أمره بالفعل باعدام موسولينى وكان هذا الامر يتضمن اطلاق النار فورا على كل من موسولينى ووزرائه اذا تم القبض عليهم ولم تكن لجنة التحرر القومى تعلم شيئا عن نية الشيوعيين لانها كانت قد صممت على تسليم موسولينى الى الحلفاء .

وقد حاولت كل القوات الأمريكية والحكومة الايطالية المعادية للفاشية فى الجنوب البحث عن موسولينى وايجاده قبل اعدامه على أيدى الشيوعيين كما كانت لجنة التحرر القومى تبذل أقصى مجهود لها فى العثور عليه لتقديمه للحلفاء ، لذلك عندما علمت اللجنة المركزية فى ميلانو بالقبض عليه ، أرسلت برقية الى مركز قيادة الحلفاء فى سيينا ، وكانت البرقية تقول : « ان لجنة التحرر القومى بالرغم من تعهدها بتسليم موسولينى اليكم قد قررت تقديمه للمحاكمة الشعبية واعدامه فى المكان الذى أعدم فيه خمسة عشر مواطنا مخلصا من المعادين للفاشية » .

وبعد مرور ساعة قدم الجنرال كردونا تصريحا الى اوديسيو للبحث عن موسولينى ، وكان هذا التصريح مكتوبا باللغة الانجليزية وينص على ما يلى :

ان الكولونيل فاليريو « الذى عرف من قبل باسم مانولى جيوفانى باتيستا دى سيزار » ضابط ايطالى منتم الى القيادة العامة لقوات المتطوعين

الاحرار ، وقد أرسلته لجنة التحرير القومى فى شمالى ايطاليا الى كومو وضواحيها ، لذلك يجب منحه حرية التنقل مع الضابط المرافق له المندوب عن الجيش الأمريكى الكابتن ا ٠ ك « داداريو » ، وقد تسلح اوديسيو وفاليريو ومرافقوهما بمدافع ستنزوبرتا ، ووصلوا كومو فى الساعة الثامنة من مساء يوم ٢٨ من ابريل ، ولكن بعض الاشخاص اعترضوا طريقهم وطلبوا ابراز تصاريح مرورهم ، ثم سمح لهم بالدخول الى اللجنة الفرعية للتحرر القومى ؛ وظلوا فى نقاش مع أعضاء اللجنة حول تسليم موسولينى اليهم ، ولكنهم فشلوا فى الوصول الى نتيجة ، فاضطر أوديسيو للاتصال بميلانو لتلقى التعليمات واخطارها بما حدث وفى الوقت الذى كان فيه اوديسيو يتحدث بالتليفون انسحب مرافقاه الكولونيل الدولامبردى ، وريكاردو موردينى وذهبا الى دونجو دون اخطاره أو ترك رسالة له ، وفى هذا الوقت نفسه تمكن اوديسيو من الوصول الى اتفاق مع اللجنة الفرعية يتم بمقتضاه تسليم جميع الفاشيين لهم بشرط مصاحبة مندوبين من لجنة التحرير القومى فى كومو له ، ولكن اوديسيو استطاع أن يتخلص من مندوبى لجنة كومو وهو فى طريقه الى دونجو ؛ غير أن لجنة دونجو اشتبهت فى أمره وأطلقت عليه النار هو وصحبه الفاشيين ، فاضطر أن يصيح بأعلى صوته الى انه مرسل من قبل اللجنة المركزية للتحرير القومى ، ثم سار الى حجرة القيادة ووجد فيها الكونت بيلليني وبجانبه زميله الدولامبريدى ، وقامت مناقشات باردة بينهم انتهت بابراز الكونت بيلليني ورقة صفراء موقعة من عضو واحد من أعضاء لجنة التحر ر القومى فى شمالى ايطاليا وقد كتب عليها : « تم تحويل السلطة للكولونيل فاليريو لاحضار مجرم الحرب ٠ بنيتو موسولينى الى ميلانو » ٠

لذلك اضطر اوديسيو الى كشف حقيقة مهمته أمام هذه اللجنة الفرعية ، فاعلن انه قد حضر لاعدام موسولينى ومرافقيه من الفاشيين ونقل جثة موسولينى الى ميلانو ، ولكن الكونت بيلليني لم يحاول أن يتفهم هذه الخطة ورفضها من أساسها ٠

وفى الصباح أعد خطة لنقل جميع الاسرى الفاشيين وفيهم موسولينى وكان الكونت بيلليني يحاول أن يكتسب الوقت من جداله مع ادويسيو وزملائه وهو الجدال الذى استمر حتى الساعة الثالثة من مساء يوم ٢٨ من ابريل ، ثم اقترح فى نهاية المناقشة أن يتركوا الاجتماع ويذهبوا الى جيرماسينو لاحضار موسولينى والاسرى الفاشيين ، وذكر بيلليني أن اللذين يعرفان مكان هؤلاء الاسرى هما مايكل موريتى ، ولويجى كنالى اللذان غادرا دونجو ٠

غير أن كلا من موريتى وكنالى كانا فى المدينة نفسها والقاعةنفسها لانهما كانا من الشيوعيين المتعصبين ، وكان موريتى يعرف تماما الكولونيل الدولامبريدى ٠

وفى خلال عشر دقائق من خروج الكونت بيلليني غادر كل من أوديسيو ولامبريدى دونجو على الفور وكان برفقتهما مايكل بريتى ٠

الفصل السابع عشر

مصرع موسولينى فى فيللا بلمونت

٢٨ ابريل ١٩٤٥

« لايمكن أى انسان أن يتحدى القدر مرتين ، وكل انســـان يموت الموتة التى تتناسب مع طباعه وأخلاقه .. »

- ١ -

قطعت أصوات الاقدام العنيفة المندفعة فى ساحة منزل ديمازيا الصمت الذى ساد حجرة النوم فى الساعة الرابعة بعد الظهر ، فقد دخل المنزل رجل طويل القامة أسمر اللون وارتقى درجات السلم ، ودفع باب حجرة النوم التى يقيم فيها موسولينى وصديقته كلاريتا ، فتطلع بقدمه بعنف ثم اندفع الى الداخل وهو يصيح : أسرعا : أسرعا القد جئت لانقاذكما فتطلع اليه موسولينى بشىء من السخرية والتعجب وقال : أحقا تقول ؟ . اننى أشكرك . كم أنت طيب القلب ! ، وكان هذا الرجل نفســـه هو أوديسيو ، الذى سأل موسولينى قائلا : هل معك سلاح ؟ فأجابه موسولينى بالنفى ، ثم تحول موسولينى الى كلاريتا وكانت لاتـــزال مستلقية على السرير ووجهها تجاه الحائط ونظر اليها فى الوقت الذى طلب منها أوديسيو أن تسرع بارتداء ملابسها ، فقامت مهرولة وأخذت تجمـــع حاجاتها ثم أخذت تبحث عن شىء فسألها أوديسيو بغضب : عم تبحثين ؟ فأجابته بأنها تبحث عن شىء من أدوات التواليت ، فقال لها : ليس أمامنا وقت ، هيا أسرعى ، وارتدى موســـولينى الجاكت الرمادى لتكملة زى الماليشيا الفاشيستى ، ثم وجه موسولينى الى اوديسيو سؤالا عن أخبار ابنه فيتوريو فطمأنه أوديسيو بأنه قد أنقذ أيضا ، ولما سأل عن زربينو وميزأسوما أجاب بأنهم يبحثون عنهما فاستراح موسولينى وتنهد بارتياح ثم طلب أديسيو من موسولينى وكلاريتا أن يسرعا على الفـــور فى الخروج من البيت .

ولم تكن كلاريتا تصرخ هذه المرة أو تبكى بل كانت عيناها محمرتين وخداها منتفخين ، وكانت تتعلق فى ذراع موسولينى نظرا لانها كانت تنتعل حذاء ذا كعب عال وتسير فى طريق غير ممهد وتحمل على كتفهـــا حقيبتين صغيرتين ومعطفين أحدهما من وبر الجمل والآخر من الفراء وفى أثناء السير تعثر موسولينى فسقط على الارض وحاولت كلاريتا أن تساعده ولكنه نهرها وزحف على ركبتيه ثم وقف .

وظلا يخترقان القرية ويشاهدان النساء وهن يضربن بملابسهن على الحجارة ، ثم مرا تحت قبر فى اتجاه طريق ممهد حيث كانت تقف العربة فى انتظارهما وكانت السنيورا روزيتا بربريتا تسير مع كلبيها عندما توجهت الى العربة للتحدث الى سائقها الذى كان يدعى جيميناز ا • وكان هذا السائق فى حالة عصبية غير طبيعية ولايرغب فى الكلام ، وأمرها أن تسير فى طريقها لان بعض الناس الذين تعرفهم تماما سوف يحضرون فى الحال وعليها أن تنساهم فاذا لم تفعل ذلك فانهـــا قد تفقد ذاكرتها أو حياتها أيضا •

وعندما تركته سنيورا بربريتا شاهدت بعض الناس يســلكون الطريق فى اتجاهها ، كان من بينهم رجـــل نهرها قائلا : « اذهبى فى طريقك » لذلك ابتعدت عنهم ، وكانت قد شاهدت أمرأة يتعلق بذراعها رجل عجوز وكان يدفعه الى داخل العربة الرجل الطويل الــذى نهرها ، فاستقلا السيارة التى مرت أمام السنيوارا بربريتا مرة أخرى وشاهدت الرجل العجوز وعرفت فيه موسولينى ، وكان بجواره كلاريتا والسائق على حين وقف اوديسيو ورجال الحرس على حافتى السيارة ، وحينمـــا تحركت السيارة بهدوء فى اتجاه الهضبة تبعها الصــــيادان كانتونى وفرانجى ، وكان السائق جيمينازا يراهما فى المرآة ويرى أيضـــــا موسولينى وكلاريتا وهما جالسان ملتصقان كل بالآخـــر ، واستمرت العربة فى سيرها حتى وصلت الى بوابة فيللا بلمونت •

- ٢ -

كانت فيللا بلمونت على صـــخرة عالية ويقيم فيها عائلتان همـــا برناردوبيلليني المهنـــدس وزوجته تريزا ، ورينالدواوبزى وزوجتـــه وطفلتان صغيرتان هما ليليا وبيانكا • وعندما وصلت عربة اوديسيو أمام الفيلا كانت السنيورا بيللينى تجلس فى حديقة الفيللا ونظرها متجـه الى البحيرة ، على حين كان زوجها يجلس فى الداخل مع رينالدو اويزى يستمعان الى الراديو ، وكانت تريزا بيللينى هى أول من رأى اوديسيو وهو يخرج من العربه ، وكان يبدو وكانه من رجال الجبال •

وفى الحال أمر اوديسيو كلاريتا أن تتبع موسولينى خارج العربة وكان السائق يقف بعيدا وهو يحمل على كتفه مدفعا ميكانيكا ؛وفى الوقت نفسه رفع اوديسيو مدفعه فى اتجاه موسولينى وكلاريتا وتحدث ببضع كلمات سريعةفهم السائق منها أن آوديسيوقد تلقى أمرا باعدام موسولينى وصديقته ، وكان موسولينى يقف جامدا بلا حركة او انفعال ؛ على حين فقدت كلاريتا السيطرة على نفسها واحاطت رقبته بذراعيها وأخذت تقفز فى الهواء وتصيح قائلة : « لا .. لا .. يجب الا تفعلواذلك .. » وكان صوتها يبدو جافا وعصبيا ، فنهرها الكولونيل اوديسيو وقال لها : « اتركيه وشأنه والا فسوف يصيبك الرصاص أيضا » • ولكن كلاريتا لم تعره أى اهتمام بل أخذت فى قفزها الجنونى لمحاولة منع اوديسيو من اغتيال موسولينى ، وفى هذ اللحظة سحب اوديسيو مسدسه ووجهــه

الى موسولينى فاندفعت اليه كلاريتا وسدت فوهه المسدس براحتيهـا وصاحت « انك لاتستطيع ان تقتلنا هكذا » ·

فصاح أوديسيو فى موريتى أن يحضر اليه المدفـع الرشاش ، وفى هذه اللحظة كشف موسولينى عن صدره وصاح قائلا : « اطلق النار فى صدرى » وكانت هذه هى آخر كلمات نطق بها موسوليني بوضوح ·

- ٣ -

أطلق أوديسيو أول طلقة من مدفع موريتى على كلاريتا فصرعتها فى الحال وسقطت دون أن يصدر منها أى صوت ، ثم أطلق الطلقة الثانية على موسولينى فسقطت جثته على الأرض والتوت رجلاه تحته ، ولكنه لم يمت وظل تنفسه مستمرا ، فذهب اليه أوديســـيو ليتيقن موته فوجده ينظر اليه بعينين مملوءتين بالعتاب وفمه عليه ابتسامة السخرية وهـــو يتمتم ببعض كلمات غامضة غير مســـموعة ، فجن جنونه وأخذ أوديسيو يطلق النار على صدر موسولينى ، وأخذ موسوليني يهتز بعنف ثم ســـقط على وجهه وقد انتهى تماما · وكان سكان الفيللا قد سمعوا طلقـــات النار وعدوها فوجدوها عشر طلقـــات ، ولكنهم لم يستطيعوا أن يشـــاهدوا ما يحدث هناك نظرا لارتفاع سور الفيللا ·

وحينما انتهى أوديسيو من عملية الاغتيال ، أمر الصيادين بحراسة الجثتين وكانت الساعة قد بلغت الرابعة والثلث ، واستقل أوديســـيو السيارة ومعه مايكل موريتى متجها الى دونجـو · وفي الساعة السادسة عاد جيمانياسو من دونجو حيث شاهد هو وأوديسيو عملية اعدام خمسة عشر رجلا من الفاشيين اعتقلوا فى موســو « هم : مارسيللو بيتاتشى ، فرناندوميزا سوما ، نيكولا مباتشى، اليسندر وبافيلونى ، باولو ، زربينو وزير الداخلية ، ريجيرو رومانو وزير الأشغال العامة ، أوجستو ليفيرانى وزير المواصلات ، بادلو بورتا مفتش الحزب الفاشيستى فى لومباردى ، لويجى جاتى سكرتير موسولينى الخـــاص الفريدو كوبولو رئيس معهد الثقافة الفاشية ، ارنستو داكواما مدير وكالة شتيفانى ماريونودى رئيس المنظمة الزراعية الفاشية ، الكولونيل فيتوكازلينويفو ، بيتر وسالوسترى أحد ضباط القوات الجوية ، هنترنير وهو من رجال الدعاية الفاشية » ·

وتم وضع جثة موسولينى وكلاريتا فى مؤخرة السيارة التى سارت وسط الأمطار فى طريقها الى ازانو ·

الفصل الثامن عشر

بيازيللى لوريتو
٢٩ من ابريل سنة ١٩٤٥

« هذه هى اللوحة التى أرغب أن تعلق على قبرى : هنا يرقد أذكى حيوان ظهر على وجه البسيطة » .

فى الصباح الباكر من يوم ٢٩ من ابريل ١٩٤٥ مرت العربة التى تحمل الجثث بعدة نقط مراقبة أمريكية قبل أن تصل الى جراج فى بيازيللى لوريتو ، حيث كان قد أعدم الألمان خمسة عشر رهينا منذ تسعة أشهر ، وكان ذلك فى يوم الأحد . وظلت الجثث ملقاة فى فوضى حتى الفجر حينما قام أحد المارة المجهولين بترتيبهما ووضعهما فى نظام ، ووضع موسولينى بعيداً عن بقية الجثث ، وكان رأسه على صدر كلاريتا وكتفيها . وجاء شابان وأخذا يضربان رأس موسولينى بأقدامهما دون رحمة أو هوادة ولم يتركاه الا وقد تشوه وجهه تماما ، فقد انفتح فمه وتحطمت أسنانه وتحطمت عظام فكه الأسفل ، وكان يبدو كأنه يتأهب للكلام ، وقام آخر بوضع عصا فى يد موسولينى وحطم أصابعه حولها .

وفى الساعة التاسعة صباحا اجتمع جمهور كبير وأخذ يصيح ويقفز فى الهواء ويقترب من جثة موسولينى وصديقته وهم يصبون عليهما اللعنات والبصقات ، ويطلقون الرصاص على جسديهما لدرجة إنهم لم يتركوا قطعة فى جسديهما بدون ثقب وذلك دون أن تبدو فى نظرتهم رحمة أو شفقة ، وكان من بين هؤلاء الذين أطلقوا النيران على موسولينى وهو جثة هامدة امرأة أطلقت خمسة أعيرة نارية عليه انتقاما لخمسة أبناء قتلوا فى الحرب .

واستمر التجمهر يزداد ساعة بعد ساعة الى أن اضطر رجال المنظمة السرية الى اطلاق النيران فى الهواء لارهاب الحاضرين ، وسألهم أحد ضباط المنظمة عمن يريدون رؤيته ، فأجاب كثيرون بأنهم يريدون رؤية بافيلونى ، وأجاب آخرون : « بومباتشى وموسولينى وبيتاتشى وبافارينى جويدى » فاضطر الضابط المشرف على هذه العملية أن يربط هؤلاء الأشخاص من أرجلهم ويرفعهم الى أعلى المبنى . وكان أول من رفع الى أعلى من رجليه هو موسولينى لمسافة ست أقدام من الأرض ، وكان يرتدى حذاء برقبة طويلة ، وكان وجهه ممتلئا بالكدمات الزرقاء والحمراء ، وفمه مفتوحا على حين قام رجال الحرس بلف بعض الأقمشة على أجسامهم من

أسفل لتغطية عوراتهم ، ثم رفعت كلاريتا بيتاتشي من قدميهـا الى أعلى ، فصرخت عدة نساء من هذا المنظر ، وتغيرت الحال فساد الهدوء الميـدان وبدأت تسرى همهمات بين النـــاس بأن الجثث المعلقة يجب أن يترحموا عليها بدلا من الشماتة فيها ، وفى هذه اللحظة ســقط رداؤها الى أسفل وهى معلقة من رجليها فتعرت ساقاها وردفاها ، فصرخت النسوة وجرت أحداهن اليها وحاولت أن تغطيها ، ولكن أحد الرجال جذبها الى أســـفل وأخذ يضرب جثة كلاريتا بعصاه وهى تتأرجح فى الهـــواء كأنهـــا لعبة ميكانيكية ترقص يمنة ويسرة ولكن وجه كلاريتا لم يكن وجه لعبة ، فقد رأى الرجال الواقفون جمـــالا مجسدا تكسوه الأوحال والدماء ، وكانت عيناها اللتان انفتحتا وقت تعليقها من رجليها قد عادتا مرة أخرى فأغلقتا ببطء ، وكانت تنظر بوداعة وسلام وتبدو وكأنهـــا تبتسم فى وجه هذا الحشد الناقم ٠

أما وجه موسولينى وتقاطيعه التى انهالت عليهـا الأحذية فلم يكن يبدو عليها أى تعبير بالرضا ، وكان يبدو أنه ينظر بأسى ويأس تامين للنهاية المؤلمة التى انتهى اليها ، ولم يكن الحشد يرى فيه ســـوى وجه منتفخ ملطخ بالأوحال والدماء ٠

تم الكتـــاب



١٥٧ شارع عبيد ـ روض الفرج
تليفون { ٤٠٥٨٨ ـ ٤٠٨١٤
٤٠٧٥٣ ـ ٤١٠١٢



١٥٧ شارع عبيد ــ روض الفرج

تليفون : ٤٠٥٨٨ ــ ٤٠٨١٤
٤٠٧٥٣ ــ ٤١٠١٢

C
091
2
249
2